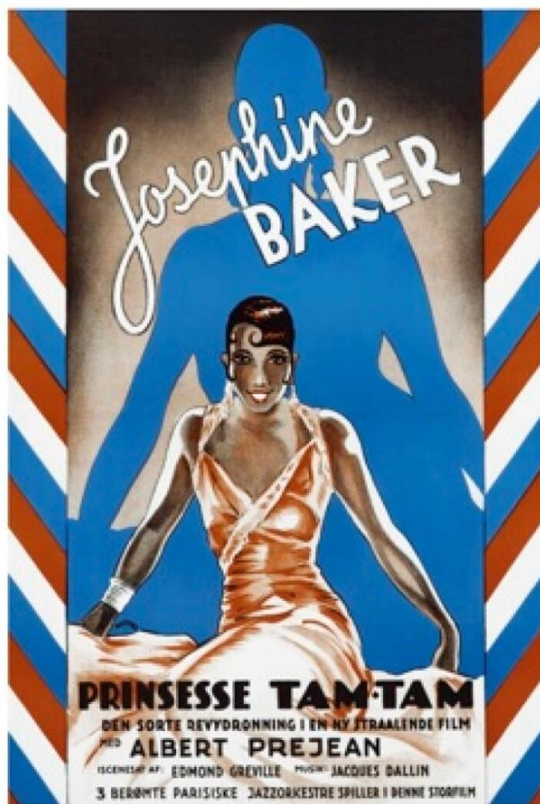


September 2025

PIRMERENDER



BLACK CINEMA USA42

ROUCLUB

Opgericht 4 april 1942

www.pprc.nl

WEER VAN START

Toen ik mijn herderlijk voorwoord in het vorige clubblad las, was ik verbaasd. Had ik dat geschreven? Al snel bleek dat onze redacteur per abuis het voorwoord van een jaar eerder had gepakt. Niemand had verder iets gemerkt.

Dat opent mogelijkheden voor de bespiegelingen van dit jaar.

De afgelopen weken stonden voor mij in het teken van de komende veilingen. Het huis is weer vol, de Tabor is vol, voor de Shurgard-opslag geldt hetzelfde en ook bij Bert thuis puilt het uit.

Schenken, bananendozen vol nalatenschappen, ijverige leden die hun kasten hebben opgeruimd. We kunnen weer even vooruit en de Grote Veiling belooft weer een prachtige happening te worden, met veel mooie in tact gelaten verzamelingen en prima los materiaal. Wat dacht u van een postfrisse 61C?



Wat er ook weer aankomt, is de sponsoractie van de Rabobank, toch ieder jaar goed voor een leuke bijdrage aan een goed doel, (kijk voor meer informatie op pagina 41).



Na het succes van vorig jaar willen we ook dit jaar de benefietveiling combineren met een koud/ warm buffet voor onze leden.

Die moeten zich natuurlijk wel op tijd aanmelden en niet stiekem aanschuiven.

Op woensdag 10 september gaan we weer van start met gezelligheid, vakantie verhalen en een leuke veiling. We hopen op een flinke opkomst. Vanaf 19.00 uur bent u welkom in de Tabor.

John Dehé

PURMERENDER POSTZEGEL RUILCLUB

BESTUUR

Voorzitter: John Dehé - tel. 0299-420563 - e-mail: johndehe@gmail.com

Secretaris en ledenadministratie: Jeffrey Groeneveld - tel. 0299-463850
e-mail: jeffreygroeneveld@hotmail.com

Penningmeester: Hans de Block - tel. 0653964168 - e-mail: pprc@deblockfc.nl
Bankrekening NL30 RABO 0166 3643 12 t.n.v. Purmerender Postzegel Ruilclub

Redacteur clubblad: Hans Vaags - tel. 0299-426287
e-mail: hansvaagspprc@gmail.com

Veilingmeester: Bert Huisenga - tel. 0299-683587 - e-mail: pzh.bert@quicknet.nl

BESTUURSMEDEWERKERS

Coördinator van de Regionale Ruildag en bibliothecaris: - tel. 0618910276, niet na 21.00 uur bellen - e-mail: j.groot89@chello.nl

Gastheer en algemene zaken: Ad Springer - tel. 0299-421957
mail: ad.springer@planet.nl

EXTERNE RONDZENDBEHEERDER

Leo Nolten - tel. 0651599086 - Bankrekening nr. NL90 INGB 0005 5426 29
t.n.v. NVPV Alkmaar - e-mail: leo.nolten@kpnmail.nl

Ere-voorzitter: Jan Ellenbroek† *Ereleden:* Cor Boont†, Han Zwertbroek†, Ron Versteyne†, Nic ter Hofstede† en Henk Oosterveld†. *Leden van verdienste:* John Dehé, Piet Struik†, Joop de Groot†, Cor Boont†, Ad Springer en Rob Grigoletto†.

Dit clubblad verschijnt maandelijks (september t/m mei); **inleveren van kopij voor het oktobernummer** uiterlijk vrijdag 26 september per e-mail naar: hansvaagspprc@gmail.com (eerder mag natuurlijk altijd...)

OP HET OMSLAG

In 2008 gaf de United States Postal Service een serie van vijf postzegels

uit, *de Vintage Black Cinema*. Afgebeeld waren filmreclame-posters van vroege Afrikaanse-Amerikaanse films. Een van deze sterren was Josephine Baker, wereldberoemd als danseres, zangeres en een van de eerste bekende zwarte filmsterren. Meer over Josephine Baker vanaf pagina 10.



De Nederlandsche Postzegel- en Munten veiling

Wij zijn verhuisd
nieuw adres:
Pampuslaan 145 te Weesp
(een steenworp van onze oude locatie)



Overweegt u uw collectie
of een deel ervan te verkopen?
Voor onze veilingen, zijn wij op zoek
naar veel materiaal, (bijna) alles is welkom.
Profiteer dan nú van de extra media
aandacht vanwege de de nieuwe locatie
en breng uw trotse bezit op het beste
internationale podium voor het voetlicht!
Samen met onze kennis, ervaring en
uitgebreide klantenkring zorgen wij in deze
nieuwe omgeving voor de perfecte ambiance om de hoogste prijs te realiseren.
Wij komen eventueel ook naar u toe!
Bel 0294-433020 voor het maken van een afspraak en alle gewenste informatie!



Pampuslaan 145 1382 JN Weesp (Amsterdam) info@npv.nl www.npv.nl

DAAR WERD WAT GROOTS VERRICHT

36. CULTUREEL ERFGOED IN JAKARTA

In 1990 maakten we onze eerste reis naar Indonesië. De financiële middelen waren beperkt. Dus we reisden met onze rugzak met het openbaar vervoer en sliepen bij oudere Indonesiërs die een of meerdere kamers verhuurden, een soort B&B's. Het leuke was dat zij nog Nederlands spraken en zonder uitzondering prachtige verhalen hadden. Dat compenseerde de soms wel erg eenvoudige accommodatie. In Jakarta zouden we bij een nicht van mijn vader logeren maar toen we daar aankwamen bleek ze onverwachts op familiebezoek in Nederland te zijn zonder dat aan ons door te hebben gegeven. Haar kinderen wisten niet dat we zouden komen logeren. Uiteindelijk kwamen we terecht in een hostel in de wijk Menteng, toen nog een mooie buurt met villa's uit de Nederlandse tijd.



Van daar hebben we een aantal dagen de stad verkend. Het oude centrum maakte een vervallen indruk maar op verschillende plekken was men druk bezig om de boel op te knappen. Koloniale gebouwen werden gerenoveerd. We dachten dat als we later terug zouden komen, dat centrum er een stuk beter aan toe zou zijn. Het is

inmiddels 35 jaar later en afgelopen zomer waren we weer in Indonesië.

We logeerden niet meer in die eenvoudige B&B's, Nederlands wordt er niet meer gesproken (hoewel er een enkele keer een uitzondering is). Helaas valt het onderhoud van koloniaal erfgoed behoorlijk tegen. Maar er zijn lichtpuntjes. In het oude hart van Jakarta zijn enkele gebouwen te vinden die de tand des tijds hebben doorstaan en een lust voor het oog zijn. Het fraaie treinstation Jakarta Kota wordt gerenoveerd en rond het stationsplein staan twee voormalige bankgebouwen bijna te blinken in de tropische zon. Het ene was ooit het hoofdkantoor van de Nederlandsche Handel-Maatschappij (NHM) en het andere was het hoofdkantoor van de



Java'sche Bank. Die werd in 1828 opgericht en was zowel een gewone bank als de geld uitgevende nationale bank. Zij speelde een grote rol bij het financieren van exportproducten, zoals suiker.



Na de onafhankelijkheid van Indonesië werd de naam veranderd in Bank Indonesia. In het voormalige bankgebouw is nu een museum dat aandacht besteed aan de geschiedenis van het bankwezen in Indonesië en ondertussen kan de bezoeker genieten van het gebouw zelf dat een lust voor het oog is. Het werd in verschillende fases tussen 1908 en 1937 gebouwd.

De NHM werd in 1824 opgericht door koning Willem I om de Nederlandse internationale handel en scheepvaart te verbeteren. Zij speelde een belangrijke rol in de ontwikkeling van de suiker-, koffie- en tabaksindustrie. In 1882 is men ook begonnen met bankieren.

In de jaren twintig van de vorige eeuw heerste er enige tijd een gevoel van optimisme en dat leidde ertoe dat bedrijven behoorlijk wat geld uitgaven voor mooie, nieuwe hoofdkantoren. We hebben daar bijvoorbeeld in Amsterdam het gebouw in de Vijzelstraat aan te danken waar nu het Stadsarchief inzit. Dat kwam in 1926 gereed en was het hoofdkantoor van de NHM. De directie was daar zo tevreden over dat men besloot om de naaste medewerker van de architect van het gebouw, Karel de Bazel, te vragen een gebouw te ontwerpen voor de vestiging in Batavia (Jakarta). De Bazel zelf was in 1923 overleden.

Van der Linde werkte samen met Antonie Smits en wat zij maakten was (en is) indrukwekkend. Voor het gebouw werden 2½ miljoen bakstenen aangevoerd uit Nederland omdat in Indië geen bakstenen werden



AANGETEEKEND.

BATAVIA
-5 10 37
* 240 *

0076

NED-INDIE

Ct * 35 Ct

FACTORY
BATAVIA

GRAM

3

R

Batavia

Bt. 419 a

MISS W.A.G. L A N S,
C/O WASHINGTON SANITARIUM & HOSPITAL
TAKOMA PARK,

WASHINGTON, D.C.
U.S.A.

NETERLANDSCHE
HANDEL-MAATSCHAPPIJ, N.V.
FACTORIJ BATAVIA.

Wie het gebouw binnenstapt, krijgt een beetje een idee hoe het zo'n honderd jaar geleden moet zijn geweest om hier zaken te doen. De Nederlandse teksten zijn nog steeds prominent aanwezig en het lijkt erop alsof het personeel even is vertrokken maar elk moment kan terugkomen.

DE JAVASCHE BANK

7





Peperstraat 24
1441 BJ Purmerend
0299-421706

www.dejonghfietspecialist.nl



@dejonghfietspecialist



TREK

KOGA

FLYER

Gazelle



Van Nicholas
THE TITANIUM BIKE EXPERTS

SCOTT

PUKY

JOSEPHINE BAKER, EEN LEVEN VOL VERZET

In 2025 is het vijftig jaar geleden dat Josephine Baker overleed, één van de beroemdste artiesten van de twintigste eeuw. Ze was danseres, zangeres en een van de eerste zwarte filmsterren. Ze ontvluchtte de racistische Verenigde Staten en werd in Parijs een wereldster. Baker was haar tijd vooruit als activiste voor gelijke rechten. Ook was ze actief in het verzet tegen nazi-Duitsland en had ze een band met Nederland. Het Verzetsmuseum Amsterdam toont dat in de tentoonstelling *Josephine Baker: een leven vol verzet*.

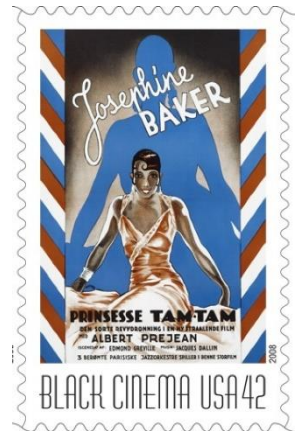
Josephine Baker, geboren in 1906 in Saint Louis, Missouri, groeide op in armoede en in een samenleving die gekenmerkt werd door racisme en segregatie. Er is geen officiële reden waarom Josephine Baker op 13-jarige leeftijd voor het eerst trouwde. Haar moeilijke start in het leven en het feit dat ze door haar vader in de steek werd gelaten, hebben hier mogelijk aan bijgedragen. Al op jonge leeftijd leefde Josephine Baker op straat en danste ze op straathoecken voor geld.

Als jong meisje ontwikkelde ze een passie voor dans en theater, wat haar uiteindelijk naar Parijs bracht. Daar brak ze door als wereldster, vooral bekend om haar revolutionaire optredens, zoals de beroemde Danse Sauvage met het iconische bananenrokje. Haar succes in Frankrijk betekende een doorbraak in een tijd waarin zwarte artiesten zelden erkenning kregen.

Josephine Baker was biseksueel. Gehuwd geweest met meerdere mannen, onderhield zij haar hele volwassen leven ook

relaties met vrouwen. Er is echter nooit publiekelijk aandacht besteed aan dit deel van haar persoonlijkheid.

Naast haar artistieke carrière was Baker een gedreven activiste. Tijdens de Tweede Wereldoorlog sloot ze zich aan bij het Franse verzet. Ze gebruikte haar beroemdheid om geheime informatie te smokkelen en werkte als spion voor de geallieerden. Haar moed en inzet in de strijd tegen nazi-Duitsland werden later erkend met verschillende onderscheidingen. Op 30 november 2021 werd zij met veel eerbetoon als eerste



zwarte vrouw bijgezet in het Parijse Panthéon, de erebegraafplaats voor grootheden uit de Franse geschiedenis, zoals Voltaire, Victor

Hugo, Marie Curie, Pierre Curie en Louis Braille.



Na de oorlog bleef Baker zich inzetten

voor burgerrechten en gelijkheid.

Ze adopteerde twaalf kinderen uit verschillende landen, haar zogenaamde "regenbooggezin", om haar idealen van wereldvrede en gelijkheid in praktijk te brengen.

Ze streed tegen racisme, zowel in de Verenigde Staten als in Europa. In 1963 liep ze met Martin Luther King mee in de March on Washington, waarbij ze ook sprak.



Grote Verzamelaars- en Ansichtkaartenbeurs



**op zaterdag 6 september van 9.00 tot 14.00 uur
in de Struik aan de Oostzijde 132, 1502 BL Zaandam**

Naast ansichtkaarten vindt u ook munten en penningen, postzegels – speldjes-winkelwagenmuntjes-voetbalplaatjes-telefoonkaarten-sleutelhangers-lucifermerken-suikerzakjes en sigarenbanden, strips en andere hebbedingetjes. De entree bedraagt 2 euro maar op het bonnetje dat u krijgt bij de kassa, kan u een kopje koffie of thee nuttigen. Uiteraard hebben de leden van de NVVP en de verzamelaar gratis toegang.

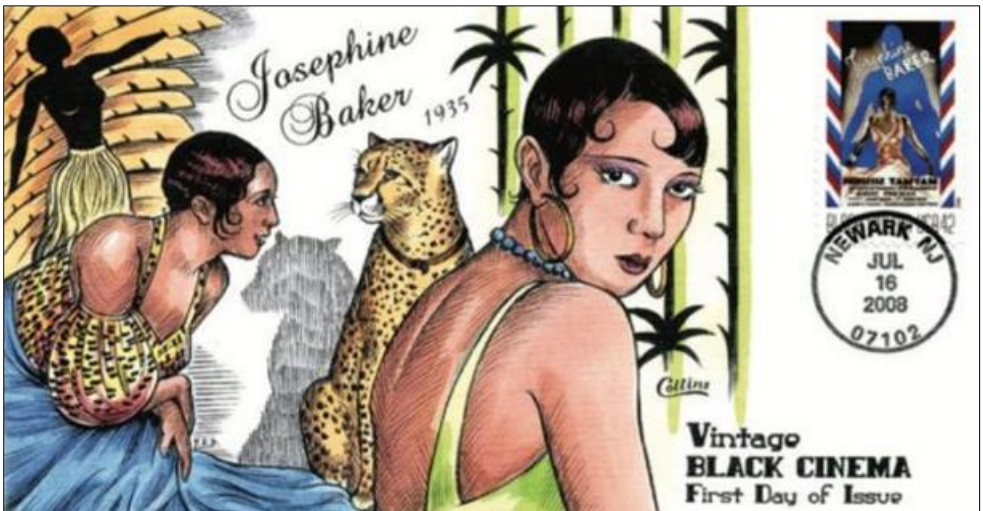
Voor informatie kunt u bellen naar 075-6354316 , u krijgt dan Rita Loman aan de telefoon of naar 06-39439777, dat is het nummer van Jan Zandbergen.

Datums van de verzamelbeurzen op de volgende zaterdagen:
van 10.00 tot 14.00 uur, 4 oktober, 8 november en 6 december.
in buurtcentrum De Kolk, Klampersstraat 1, 1502 V P Zaandam.

Op 12 april 1975, vier dagen na de opening van een succesvolle première van een nieuwe revue ter ere van haar 50-jarig jubileum op het podium, werd Baker in coma in bed gevonden. Ze had een hersenbloeding gehad. Zij werd overgebracht naar het ziekenhuis Pitié Salpêtrière in Parijs, waar zij overleed. Door de Franse regering werd zij geëerd door 21 saluutschoten, een uitzonderlijke gebeurtenis.



De tentoonstelling in het Verzetsmuseum biedt een overzicht van Josephine Bakers veelzijdige leven en erfenis. Het belicht haar jeugd in Amerika, haar artistieke triomfen in Parijs, haar bijdrage aan het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog, en haar langdurige invloed als voorvechtster van gelijke rechten. Ook haar regenbooggezin en haar bijzondere band met Nederland komen aan bod.



In de tentoonstelling wordt tot slot speciale aandacht besteed aan de grote invloed die Josephine Baker heeft gehad op latere generaties. Haar iconische verschijning en zelfbewuste uitstraling zijn tot op de dag van vandaag een belangrijke bron van inspiratie voor mode en popcultuur. Wereldsterren als Beyoncé, Madonna en Diana Ross hebben zich direct door haar laten inspireren. Jean Paul Gaultier, Prada en Dior hebben haar gedurfde stijl weerspiegeld in hun ontwerpen. De tentoonstelling is nog te bezoeken tot 9 november van dit jaar.

Adres: Plantage Kerklaan 61, 1018 CX Amsterdam

Tekst is o.a. ontleend aan: www.verzetsmuseum.org

DE PREHISTORIE, HET MESOZOÏCUM (*Historische notities 56*)

Het vierde tijdperk binnen het Mesozoïcum was het **Krijt** (deel 2).

Krijt, 136 miljoen jaren geleden. Het uit elkaar bewegen van de continenten, dat in het Trias en Jura was begonnen met het uiteenvallen van het supercontinent Pangea, ging in het Krijt door. Aan het begin van het Krijt lagen de continenten nog redelijk dicht bij elkaar, maar gedurende het Krijt kwamen de continenten steeds verder uit elkaar te liggen. De meeste van de huidige continenten waren in het Krijt ook al aparte eenheden, hoewel Australië en Antarctica nog met elkaar verbonden waren. Tussen Europa en Afrika en Noord- en Zuid-Amerika opende de Atlantische Oceaan, tussen Afrika en Europa de Tethysoceaan. Het oude Grondwana brak op in de continenten India, Afrika, Australië-Antarctica en Zuid-Amerika.



Angaturama limai



Camotaurus sastrai



Titanosaurus

De grotere gewervelden van het Krijt waren allen Archosauria, vooral dinosauriërs. De Sauropoda, die wijdverspreid waren in de Jura, kwamen ook in het Krijt voor op alle continenten (alleen op Antarctica zijn geen fossielen gevonden). In de loop van het Krijt zouden de Titanosauria de plaats van de Brachiosauridae en Diplodocidae langzaam overnemen.

Amargasaurus ▶



Tarbosaurus



Ouranosaurus



Talarus

Onder de Theropoda van het Krijt bevonden zich de grootste vleesetende landdieren ooit.



Stenonychosaurus



Gallimimus



Spinosaurus



◀ *Deinonychus antirrhopus*

◀ *Struthiosaurus transylvanicus*

De enorme Tyrannosauridae, waaronder *Tyrannosaurus rex*, *Albertosaurus* en *Tarbosaurus*, waren een groep die in Noord-Amerika en Azië voorkwam en waarvan sommige soorten bijna vijftien meter lang konden worden. Op andere continenten verschenen vergelijkbare grote theropoda, zoals *Carnotaurus* in Zuid-Amerika of *Spinosaurus* in Afrika. Andere theropoda uit het Krijt zijn bijvoorbeeld de vis- of aasetende *Baryonyx* en de alleseter *Gallimimus*.

Tyrannosaurus is een geslacht van uitgestorven vleesetende dinosauriërs. *Tyrannosaurus* behoort tot de groep van de Tyrannosauridae en leefde ongeveer zeventig tot zesenzestig miljoen jaar geleden, tijdens het Laat-Krijt, in het westelijk deel van het huidige Noord-Amerika.

Tyrannosaurus was een reusachtige vleeseter, die tot veertien meter lang en acht ton zwaar kon worden. Hij liep op sterke, hoge achterpoten waarbij de horizontale, brede romp in evenwicht gehouden werd door een korte, zware staart. De voorpoten waren heel klein. De prooi werd aangevallen



met de grote, zwaargebouwde kop. Uitgerust met lange tanden en zware spieren konden de kaken een enorme bijkracht uitoefenen. *Tyrannosaurus* joeg op grote plantenetende dinosauriërs, waarvan sommige, zoals *Triceratops* en *Ankylosaurus*, zich goed wisten te verdedigen.



T. rex was warmbloedig en ademde met behulp van luchtzakken die voortdurend verse lucht in één richting door de longen persten. Hoewel de volwassen dieren schubben hadden, bezaten de jongen waarschijnlijk een primitief verenkleed om warm te blijven. Tyrannosaurus kon vrij snel stappen, maar de geleerden zijn het er niet over

eens of hij gezien zijn hoge gewicht ook kon rennen. De meesten denken dat hij wel een echt roofdier was en geen aaseter, zoals soms wordt gesteld. Tyrannosaurus werd uitgeroeid tijdens het massale uitsterven op het eind van het Krijt. Hij was daarmee een van de laatste dinosauriërs van het Mesozoïcum. Tyrannosaurus is de bekendste van alle dinosauriërs geworden doordat hij in boeken werd voorgesteld als het grootste landroofdier uit de wereldgeschiedenis. De in 1915 ontdekte Spinosaurus uit Egypte is echter groter. Ook de in 1993 in Argentinië opgegraven Giganotosaurus was vermoedelijk iets langer.

Wil Dedters

VAN BUITEN MOOI, MAAR VAN BINNEN VEEL MOOIER !

Een leuke vraag: hoeveel procent van de Amsterdammers heeft ooit het paleis op de Dam bezocht? U wel? Er is geen exact percentage bekend. Wat we wél weten: het paleis ontvangt jaarlijks ruim 300.000 bezoekers. Maar als je er binnen rondloopt hoor je maar erg weinig Nederlands spreken. En er zijn slechts een paar



postzegels van het paleis uitgegeven. Maar tot op heden zijn er geen postzegels verschenen van de kunst en het prachtige interieur van het paleis. En nu is er gelukkig veel extra aandacht aan het beeldhouwwerk dat binnen te bewonderen is.



Voor een allereerste overzichtstentoonstelling van Artus Quellinus (1609-1668) werden meer dan 100 topstukken uit binnen- en buitenland samengebracht, in zijn grootste meesterwerk: het Koninklijk Paleis Amsterdam. De van oorsprong Vlaamse Artus Quellinus geldt als de belangrijkste barokke beeldhouwer van Amsterdam en ver daarbuiten. De tentoonstelling vertelt het verhaal van een topbeeldhouwer die lang onderbelicht is gebleven en het verdient (her)ontdekt te worden. Artus Quellinus

was zowel in Vlaanderen - waar hij vandaan kwam - als in de Nederlandse Republiek de belangrijkste beeldhouwer van zijn tijd. Hij is vooral beroemd geworden door zijn enorme sculpturale bijdrage aan het huidige Koninklijk Paleis Amsterdam, dat in 1655 werd ingewijd als het nieuwe Amsterdamse stadhuis. Hij maakte daarvoor iconische beelden als de beroemde Atlas, verfijnde sculpturen in de rijk versierde Burgerzaal en verhalende reliëfs in 'de Nachtwacht van de beeldhouwkunst': de Vierschaar. Gedurende vijftien jaar bestierde Quellinus een grote werkplaats aan de Keizersgracht en was hij de beeldhouwer van Amsterdam.

Te bezoeken tot en met 27 oktober in 'Quellinus zijn meesterwerk: het Koninklijk Paleis Amsterdam'.

U komt dit jaar toch ook naar onze

GROTE VEILING

van **POSTZEGELS,**
en MUNTEN

dit jaar met meer dan



900 kavels !!!

op zaterdag 11 oktober
2025 in wijkcentrum

“De Inval”, Karekietpark 16,
1444 HV Purmerend

BEZICHTIGING VAN DE KAVELS
VANAF 10.00 UUR
AANVANG VEILING OM ± 13.00 UUR

Dit jaar geen taxatie
en geen stuiverboeken.



Over stempels, brieven en tarieven– afl. 224

TENTOONSTELLEN IN DE OPEN KLASSE

In het verleden heb ik heel wat keren tentoongesteld. Posthistorisch (oude brieven Purmerend en omstreken; idem Eerste Wereldoorlog), thematisch (Waterland en de Stelling van Amsterdam), prentbriefkaarten (Eerste Wereldoorlog).

In 2024 zag ik kans die verschillende verzamelgebieden te combineren in een nieuwe collectie in de klasse Open Filatelie. Op de Postex 2024 was de jury heel enthousiast over het resultaat, zodat ik voor de Postex van dit jaar de boel nog maar eens uitgebreid heb. U moet maar gaan kijken in november in Barneveld. De verzameling heet Buiten Schot en gaat over Nederland in de Eerste Wereldoorlog: postzegels, kaarten, brieven en oude documenten vertellen het verhaal.

De afbeelding hiernaast maakt deel uit van mijn verzameling. Het gaat om de voorkant van De Nieuwe Amsterdammer van 9 oktober 1915. Het is een tekening van Piet van der Hem waarin hij laat zien hoe de Nederlandse neutraliteit/ de Nederlandse maagd bedreigd wordt door een Duitse blauwbaard, die al wat liken in de kast heeft hangen: België, Polen, Sleeswijk-Holstein, Elzas-Lotharingen. De



prent is erg groot (33x 45 cm) en het kostte wat moeite om hem te combineren met andere bladen (A4), maar ik denk dat dat gelukt is.

De truc is om de filatelistische elementen (postzegels, poststukken, etc.) te combineren met niet-filatelistische. Het aardige voor mij was vooral om te zoeken naar bijzonder materiaal in beide categorieën. De mogelijkheden zijn bijna onbegrensd, waarbij je tot maximaal 50% van de ruimte in je collectie mag gebruiken om niet filatelistische elementen te tonen. Blauwbaard moet dus gecompenseerd worden met veel postzegels.

Om potentiële exposanten een beetje wegwijst te maken in het woud van mogelijkheden schreven Giancarlo Morolli en Marco Occhipinti een boekje in het Italiaans over La Classe Aperta. Jan Vermeule (jurylid KNBF) maakte een Nederlandstalige bewerking, die laat zien welk materiaal geschikt is om op te tonen in een inzending voor de Open Filatelie.

In het boekje worden 6 categorieën genoemd met onderverdelingen in groepen, te weten:

1. Filatelistische items, Poststukken en Communicatie
2. Publicaties, Afbeeldingen en gedrukte objecten |
3. Openbare en particuliere documenten
4. Waardepapieren en aanverwant materiaal
5. Uitingen van organisaties
6. Andere objecten

Waar moeten we aan denken?

1. Filatelistische items in het verlengde van 'gewone' postzegels en poststukken. Hierbij gaat het om vignetten, (persoonlijke) postzegels, souvenir velletjes, enveloppen en briefhoofden, visitekaartjes, uitnodigingen, gedrukte reclame op (dunne) voorwerpen, QSL-kaarten, handtekeningen, tarieftabellen, verordeningen, enz.



Vignetten Dubbeltje Belge. Sluitzegels die verkocht werden om steun te bieden aan (Belgische) vluchtelingen en andere oorlogsslachtoffers. Daar waren er heel veel van in Nederland.

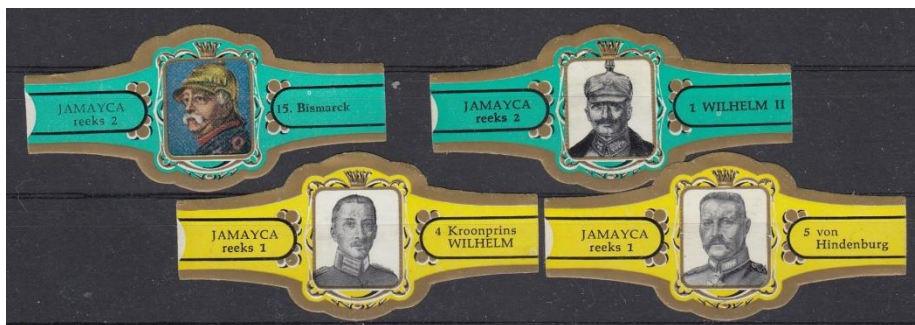
2. Publicaties, Afbeeldingen en gedrukte objecten. Hierbij denken we aan: kranten en tijdschriften, boeken of brochures, gidsen en prijscouranten, foto's, afbeeldingen, tekeningen, etsen, gedichten of gebeden, religieuze afbeeldingen, voetbalplaatjes enz., programma's, pamfletten en flyers, toeristische folders, bagagelabels, kalenders, boekenleggers, routekaarten, toegangskaarten, menukaarten, gebruiksaanwijzingen, stickers, etiketten, formulieren.

3. Openbare en particuliere documenten: paspoorten, ID-kaarten, diploma's, kaartjes voor openbaar vervoer, boardingpass en toegangskaarten.

4. Waardepapieren en aanverwant materiaal. Het gaat hier om bankbiljetten, muntgeld, certificaten van aandelen & schuldbekentenissen, cheques, tegoedbonnen, spaarbankboekjes, ontvangstbewijzen, nota's en facturen, loten van loterijen, telefoonkaarten, creditcards, automatenmuntjes met logo's, kortingsbonnen, krantenbandjes, pakketkaarten.

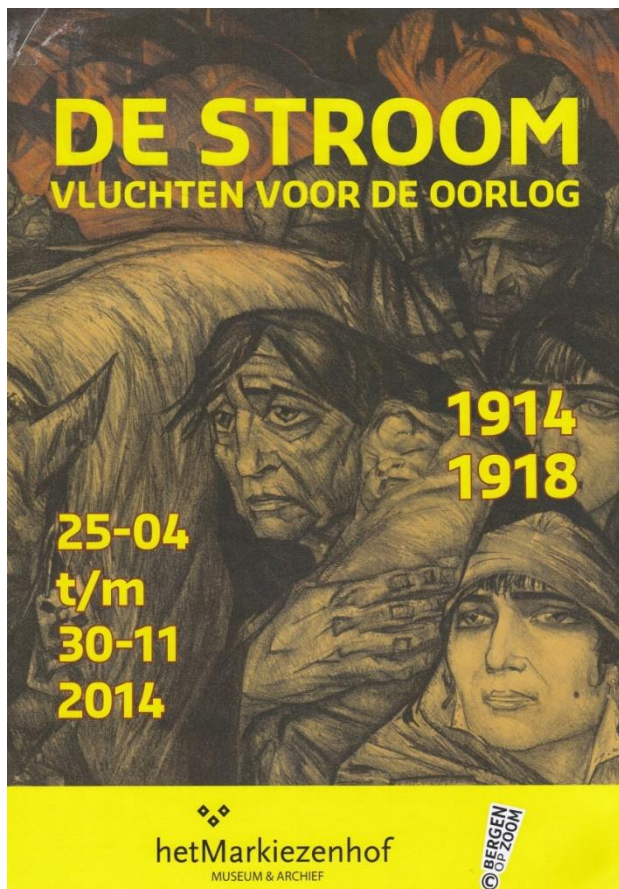
5. Uitingen van organisaties. Te denken valt aan: badges, speldjes, lidmaatschapskaarten, paperclips, militaire onderscheidingstekens, emblemen, vlaggen, medailles, herinneringsplaquettes, relatiegeschenken en reclamemateriaal.

6. Andere objecten. De mogelijkheden lijken onbegrensd: voorwerpen van textiel zoals shawls, mutsen, petten en shirts, servetten, stropdassen, suikerzakjes, thee- en koffie verpakkingen, speelkaarten, kroonkurken, champagnecapsules, rookwaren inclusief de verpakkingen als sigarettenpakjes, en sigarenbandjes:



Van de Duitse keizer en zijn zoon (op het einde van de oorlog gevlucht naar Nederland) bestaan geen serieuze postzegels. Sigarenbandjes zijn er wel.

Ook sleutels en sleutelhangers komen in aanmerking, net als magneetkaarten, linialen met reclame, gedroogde en/of geconserveerde voorwerpen als bladeren en bloemen, vogelveren, souvenirs, muziekpartituren, snaren voor instrumenten,



*Programmaboekje/
catalogus van een
tentoonstelling.
Goed te gebruiken in de
klasse Open Filatelie.*



*Gewone postzegels krijgen
natuurlijk ook een plaats in
de verzameling (50-50!)*



gitaarplectrums, CD's en grammofoonplaten inclusief hoezen, DVD's incl. hoezen, ponskaarten en streepjescodes, QR-codes, floppydisks, USB-sticks en geheugenkaarten, technische voorwerpen enz. Het te tonen niet-filatelistische materiaal dient zo veel mogelijk origineel te zijn. Zoekwerk en creativiteit om bijzonder en opvallend niet filatelistisch materiaal te laten zien in een inzending voor de klasse Open Filatelie wordt door de juryleden gewaardeerd. En belangrijker, het wordt door bezoekers vaak als verfrissend en interessant gezien. Regelmatig hoort men tussen de kaders vertellen dat men niet wist dat je op deze manier je verzameling kan laten zien. En dat de verzameling door die variëteit in het materiaal nog meer leeft dan de inzendingen in de andere klassen.

John Dehé, wordt vervolgd

Postzegelhandel

Bert Huisenga

Zwaansvliet 13

1462 NE Middenbeemster

tel. 0299 683587

Email: pzh.bert@quicknet.nl



Nieuwtjesdienst en levering van
alle merken albums en catalogi.
Inkoop, verkoop en taxaties.

www.pzhbert.nl

Tijdens de clubavonden aanwezig,
heeft u een bestelling, dan graag een week van tevoren doorgeven.

**WAAR KRIJG JE TEGENWOORDIG NOG:
DESKUNDIG ADVIES VAN DE ECHTE VAKMAN?**



SPECIAALZAAK
**Sanitair &
Verwarming**



ZE HEBBEN ALLES; ZE WETEN ALLES !

- Loodgietersbedrijf • CV-installaties • Sanitair • Alle soorten kranen
- Alle toestellen en materialen voor gas, water, afvoer, verwarming en stadsverwarming

VERKOOP VAN ALLE ARTIKELEN EN MATERIALEN !

Uw speciaalzaak is **Sanders**

Nieuwstraat 31-33 - 1441 CK Purmerend - Tel. 0299-423908

www.sandersloodgieters.nl

DE PEANUTS 75 JAAR

Een postzegeluitgifte van 24 juli j.l. van de Royal Mail in Groot-Brittannië viert de 75e verjaardag van *Peanuts*, de internationaal geliefde strip geschreven en geïllustreerd door Charles Schulz (1922-2000).

De set van acht postzegels wordt gepresenteerd in twee horizontale setten (zij-aan-zij) stroken van vier. Alle acht postzegels hebben een waarde van het eersteklas tarief (momenteel £ 1,70).

Peanuts werd op 2 oktober 1950 in zeven kranten gelanceerd en de volgende 50 jaar verscheen het zeven dagen per week in maar liefst 2.600 kranten in 75 landen. De laatste nieuwe strip liep op 13 februari 2000, de dag na de dood van Schulz. Herdrukken verschijnen nog steeds in zo'n 2.000 kranten.



De postzegels bevatten scènes uit de strip en tonen veel van de gemeenschappelijke personages van de strip. Charlie Brown beschermt zijn hond Snoopy tegen de regen op een van de postzegels, en het paar zit met een verjaardagstaart (met de vogel Woodstock in een theepot) op een andere postzegel.

Snoopy en Woodstock verschijnen samen op twee postzegels met duidelijke Britse elementen. In een daarvan ligt Snoopy op een rode brievenbus in plaats van zijn normale rode hondenhek. In een andere dragen Snoopy en Woodstock de berenmuts van Britse militairen die behoren tot de Household Division, die verantwoordelijk is voor de ceremoniële bewaking van het koninklijk paleis.

Een andere postzegel toont Charlie Brown en Franklin die voetbal spelen - een sport die in Groot-Brittannië populairder is dan honkbal, die Charlie Brown en zijn team vaak spelen om te verliezen.

Andere personages die in de uitgave voorkomen, zijn de broers en zussen Lucy en Linus, die met een zandkasteel op een van de postzegels zitten.

Op een andere postzegel staan Charlie Brown, Snoopy, Lucy en Schroeder, het object van Lucy's genegenheid. De laatste postzegel bevat een partituur uit *Pomp and Circumstance* van Edward Elgar.

Ten slotte zijn er op een postzegel meerdere personages te zien die onder de vliegeretende boom zitten, een personage op zich in het stripverhaal. Rechts van Charlie Brown staan goede vrienden Marcie en Peppermint

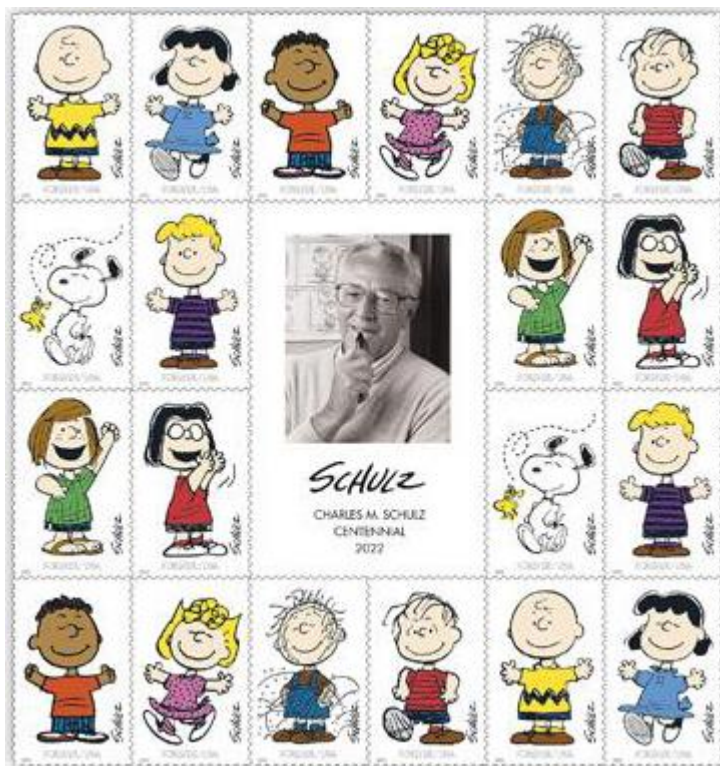
Patty; en links van hem staan Snoopy, Sally (de zus van Charlie Brown), Lucy, Linus en Woodstock.



Elke postzegel in de set van acht meet 41 millimeter bij 30 mm en heeft een perforatie van 14,5 bij 14.

Gedurende de 50-jarige looptijd van de strip weigerde Schulz iemand anders toe te staan *Peanuts* te tekenen of te schrijven, en het verzamelde oeuvre, dat meer dan 18.000 strips bedraagt, werd beschouwd als het langste verhaal dat ooit door één persoon is verteld.

Charles M. Schulz verdiende gedurende zijn carrière met de *Peanuts* aan royalties, merchandising en televisierechten, een jaarlijks inkomen van



ongeveer 30 tot 40 miljoen dollar, wat hem tot een van de rijkste en meest succesvolle striptekenaars van de 20e eeuw maakte. In het begin van de 21e eeuw bedroeg de verkoop van *Peanuts*-merchandise een miljard dollar. Snoopy is wel het meest zichtbare *Peanuts*-personage.

In 2020 werd dit vel door De US Post uitgegeven

om de te herdenken dat Charles Schulz 100 jaar geleden was geboren.

LEDENNIEUWS



Op 7 juli is ons lid Karel Dekker op 93-jarige leeftijd overleden. Karel was tot een paar jaar terug een vaste bezoeker van de clubbijeenkomsten. Hij snuffelde in het veilingmateriaal en ging bijna altijd wel met een partijtje naar huis. Daar had hij een speciale postzegelkamer waar hij graag vertoefde. Toen zijn gezondheid het niet meer toeliet om naar de vereniging te komen, bood Cary Venselaar voor hem op de veiling zodat hij zijn uren kon vullen met afweken en sorteren. Wij wensen zijn familie veel sterkte bij het verwerken van dit verlies.

Het bestuur

PPRC BIJeenKOMSTEN EN ANDERE ZAKEN

● De eerste bijeenkomst van seizoen 2025/2026 is op woensdag 10 september vanaf 19.00 uur in de Tabor kerk.

Op zaterdag 11 oktober onze jaarlijkse grote veiling in De Inval, zie ook pagina 13.

Daarna op vrijdag 17 oktober, s'middags van 12.30 tot 16.30 uur in de Tabor kerk, met o.a. de naverkoop van kavels van de grote veiling.

Op 20 november, s'middags van 12.30 tot 16.30 uur in de Tabor kerk.

En op woensdag 10 december vanaf 19.00 uur in de Tabor kerk, met een koud/warm buffet (wel tijdig reserveren...) en daarna onze jaarlijkse benefietveiling.

● Onze stuiverboekhouder Bob Kuiper kan weer wat 'verse' stuiverboeken gebruiken, er is hiervoor bij 'de snuffelaars' nog steeds veel belangstelling.

● Naast onze trouwe vaste schrijvers is het aanbod van artikeltjes voor ons clubblad helaas minimaal. Er is vast wel iets te schrijven over uw collectie of een bijzonder poststuk. Wie schrijft, die blijft, of iets dergelijks...

● Helaas is Postbeeld gestopt met het adverteren in ons clubblad, maar we verwelkomen een nieuwe adverteerder nl. Mr Chi, zie pag. 30.

● Bent u een van die "vergeetachtigen", dan is de zomer een mooie periode om e.e.a. eens na te kijken in uw administratie. Heeft u achterstand, voldoe dan uw schuld jegens de club en wellicht een goede reden om gebruik te maken van de mogelijkheid van automatische incasso.

Hans de Block

Mláděta v evropské přírodě



TWEE NIEUWE UITGAVEN UIT TSJECHIË

Uitgavedatum van beide velletjes is 3 september. Als eerste de Europese dieren met hun jongen, afgebeeld zijn de vliegende eekhoorn (Volans van Pteromys), de marmot (Marmota marmota), de steenbok (Capra steenbok) en de dolfin en meeuw (Tursiops truncatus; Larus michabellis).

Vel (125x175 mm) met vier postzegels, nominaal 142,00 CZK.



Het tweede velletje verbeeld het thema van 'een liefdesbrief'.

Afgebeeld een inktpot met een ganzenveer en een verliefden paar op de achtergrond.

Grafisch ontwerper Pasta Oner geeft door zijn kenmerkende stijl uitdrukking aan persoonlijke jeugdhervindingen aan het schrijven en ontvangen van tientallen liefdesbrieven als jonge jongen. Sommige correspondenties duurden langer, andere begonnen zelfs nooit. Handgeschreven brieven geparfumeerd met parfum en versierd met lippenstiftvlekken. Deze krachtige herinnering aan de adolescentie blijft de kunstenaar na aan het hart.

Velletje met 7 postzegels met de letter B die overeenkomt met de prijs van brief tot 50 gram (huidige prijs volgens de prijslijst van basispostdiensten: CZK 31), velletje nominaal 217,00 CZK.

ED VAN DER ELSKEN 100 JAAR

Als verzamelaar van fotoboeken is een van mijn favoriete fotografen Ed van der Elsen.

Op 10 maart 2025 zou Ed van der Elsen 100 jaar geworden zijn. Van der Elsen (Amsterdam, 10 maart 1925 - Edam, 28 december 1990) geldt als een van de belangrijkste naoorlogse fotografen en cineasten van Nederland. Het Nederlands Fotomuseum kreeg na de dood van Van der Elsen zijn archief in beheer.



Op 3 oktober starten twee tentoonstellingen in het Purmerends museum over het werk van Ed van der Elsen.

De eerste tentoonstelling, Ed van der Elsen. Oog voor Amsterdam richt zich op de kleurenfoto's die Van der Elsen in de jaren zeventig en tachtig in Amsterdam maakte. Daarnaast wordt de film Een fotograaf filmt Amsterdam (1982) doorlopend vertoond, een portret van de stad en haar inwoners. Deze tentoonstelling is niet alleen een eerbetoon aan Van der Elsen's persoonlijke jubileum, maar ook aan het 750-jarig bestaan van Amsterdam en de sterke band tussen Amsterdam en Purmerend, door de vele Amsterdammers die in de naoorlogse jaren naar Purmerend verhuisden.

De tweede expositie, Ed van der Elsen. Thuis in Edam belicht de foto's die Van der Elsen maakte in zijn woonplaats Edam, waar hij sinds 1971 tot aan zijn overlijden woonde. Tijdens deze expositie wordt ook de film Avonturen op het land (1980) doorlopend vertoond, een lofzang op de natuur en het polderland rondom Van der Elsen's boerderij aan de IJsselmeerdijk bij Edam.

De tentoonstelling is nog te zien tot maart 2026 in het Purmerends Museum, Kaasmarkt 20, 1441 BG Purmerend.

Postzegel & Munten beurs

Tevens een postzegelveiling op zondag 26 oktober
in café "de Swan" Middenweg 178, 1702 HE Heerhugowaard,
van 10.00 tot tot 15.00 uur.



Kijkgelegenheid:
zaterdag 25
oktober van 14 tot
18 uur en zondag
26 oktober van 10
tot 12 uur,
daarna veilen vanaf
12.30 uur. Koper
betaalt geen
opgeld.

Zie voor kavellijst onze website (vanaf 10 oktober)

Ruime gelegenheid voor ruilen, 5, 10 en 25 cent boeken aanwezig.
Ook handelaar aanwezig. Gratis toegang en gratis parkeren.
Info: www.postzegelverenigingheerhugowaard.jouwweb.nl



ALL-IN DINING

MISTER CHI

PURMEREND

Ampèrestraat 69 - 1446 TZ Purmerend
info@misterchi.nl - telefoon 0299 705 568

Bij Mister Chi kunt u voor een vaste prijs onbeperkt genieten van de heerlijke Aziatische en Europese gerechten in een lopend buffet. De prijs is inclusief frisdrank, bier, wijn, koffie en thee.



Voordat u plaats neemt in ons restaurant kunt u vooraf voor de gekozen tijdsslot betalen. Er zijn opties voor all-you-can-eat van twee en tweeënhalf uur. Daarna wordt u door onze medewerker naar uw tafel begeleid. Vervolgens kunt u heerlijk culinair vertoeven en ontdekken in ons sfeervolle restaurant.



Naast ons ruime drankassortiment dat bij de all-in prijs inbegrepen is, kunt u ook bij de bar aperitieven, heerlijke cocktails en andere sterke dranken bestellen. Deze rekent u dan direct bij de bar af.



Mister Chi is gesitueerd naast de provinciale weg N244 en is makkelijk te bereiken vanuit afslag A7 richting Purmerend Noord. U vindt ons op de eerste verdieping in het nieuwe verzamelgebouw "Baanstay". Er is genoeg gratis parkeergelegenheid rondom ons restaurant.

Voor reserveringen, openingstijden, prijzen en foto-impressie en meer info: www.misterchi.nl.

GEMISTE KANS OM AMSTERDAM TE PROMOTEN !

Speciaal voor het 750-jarig bestaan van Amsterdam heeft PostNL op 2 januari van dit jaar een postzegelvel uitgebracht. Dit vel bevat 5 unieke (?) postzegels. De ontwerpen brengen zowel het rijke verleden (?) als de feestelijke sfeer (?) van de stad tot leven en markeren een iconisch moment in het jubileumjaar Amsterdam 750.

U ziet ik heb een paar vraagtekens geplaatst tussen deze promotie tekst. . Ik herken eerlijk gezegd niet het *unieke*, het *rijke verleden* in dit zeer kleurrijke 'ontwerp' met cijfers als slingers. Op de zegel zelf staan alleen de Andreaskruizen, wel bekend bij Nederlanders, maar over de grens...? En zelfs de naam van Amsterdam ontbreekt op de zegel. Nee dan de Fransen.



CAPITALES EUROPÉENNES

Amsterdam



Frankrijk begon in 2002 een langlopende postzegelserie met als thema de hoofdsteden van Europa. In dat jaar was Rome de eerste afgebeelde hoofdstad. Tot op heden verscheen er elk jaar een mooi velletje, met daarop afgebeeld de bekendste gebouwen uit de betreffende hoofdstad. Na Rome volgden nog de hoofdsteden Luxemburg, Athene, Berlijn Nicosia, Brussel, Praag, Lissabon, Parijs, Boedapest, Kopenhagen, Madrid, Wenen en Riga. En na de voorgaande hoofdsteden kreeg Amsterdam in 2016 een fraai velletje met daarop postzegels van het Begijnhof, het Rijksmuseum, de grachten en gevels en de Westerkerk. Kijk en vergelijk (in kleur op onze site is dit nog veel beter te beoordelen). Persoonlijk vind ik het ontwerp van de Fransen veel fraaier dan de PostNL uitgave. Graag uw mening... HV



Nog zo'n voorbeeld van stadspromotie... Weliswaar is het geen hoofdstad, maar wel de hoofdstad van de regio. Het is het een ander mooi voorbeeld van stadspromotie, dit velletje dat de Tjechische Post op 18 juni j.l. heeft uitgegeven (67CZK = €2,68).

De stad is Liberec, een stad in het noorden van Tsjechië nabij het drielandenpunt met Duitsland en Polen. Het is de hoofdstad van de gelijknamige regio Liberec. Sinds de middeleeuwen is Liberec het centrum van de textielnijverheid in Noord-Bohemen.

Het hart van Liberec wordt gevormd door het vierkante Dr. E. Beneš plein. Aan dat plein, vroeger de Altstädter Platz, bouwde Franz Neumann tussen 1888 en 1893 het stadhuis in neorenaissancestijl, gelegen aan de noordzijde van het plein. De historische gebouwen links op het velletje bevinden zich aan de westerse kant van het plein.

De ligging van de stad aan de voet van een heuvel zorgt ervoor dat Liberec een groot aantal regenachtige dagen kent, die de lucht en het stadhuis in saaie grijze tinten hullen. Maar zodra de wind de wolken breekt en het zonlicht over de torens schijnt, schittert het stadhuis in kleuren die je niet zou verwachten van grijze steen. Ontwerp is van Josef Dudek, uitgevoerd in aquarel techniek.

STAMPS DNS

HOORN - HOLLAND

al 39 jaar tot uw dienst!

- Breed assortiment
 - Scherpe prijzen
 - Persoonlijke service
 - Kwaliteit gewaarborgd

Mob/GSM +31(0)655 884387

Email: Sales@stamps-Dns.com

www.stamps-dns.com

Dirk N. Sluis

Stamps-DNS

Nieuwe Steen 32 - 1625 HV Hoorn

P.O. Box 169 - 1620 AD Hoorn

The Netherlands

Tel: +31(0)229-261611

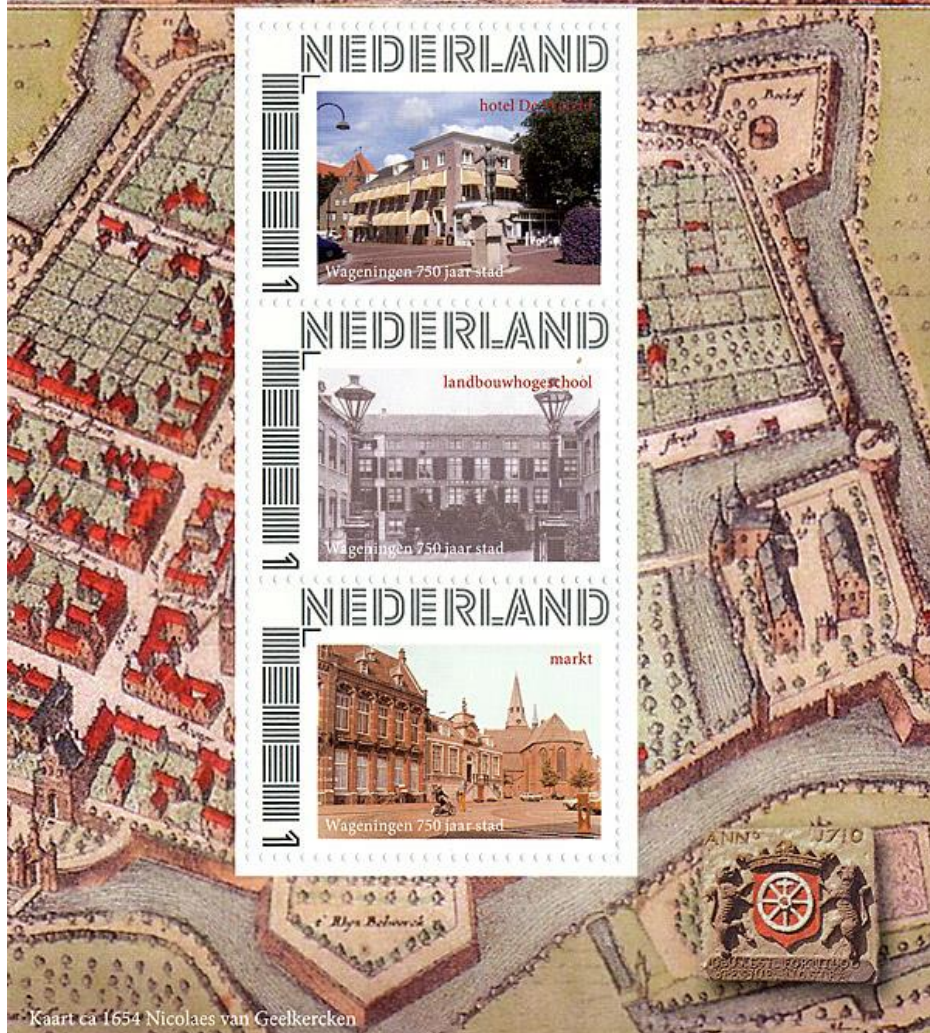


Member of: NVPH, BBKPH, IFSDA, FNIP, BDph, IPDA en
Internet waarborg



Wageningen 750 jaar stad

1263-2013



Wageningen 750 jaar, uitgave Filatelistenvereniging De Globe in 2013.

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
	Munten enz.			
1	Reichsbanknote 20 mark 1906			2,00
2	Reichsbanknote 50 mark 1908			1,00
3	Reichsbanknote blauer 100 1908			3,00
4	Reichsbanknote 1000 mk 1910			8,00
5	8x diverse Reichsbanknote			5,00
6	Mapje met Chinese bankbiljetten voor begrafenissen			bod
7	Map munten Canada			7,00
8	Doosje Canada met munt en velletjes Millennium	**		10,00
9	Bidprentjes, met zilveren (?) bedeltjes			5,00
10	De Ruyter 5 je, zilver + velletje			4,00
11	Euromunt 30 jaar Europese vlag 2015			4,00
	Kleine kavels Nederland			
12	13 zonder gom	*	50,00	1,00
13	30/34 zonder gom	(*)	260,00	10,00
14	nr. 46 fl. 1,00 hangend haar dunne plek	*	275,00	7,50
15	Ned. Series 50/55 en 87/89	o	38,50	4,00
16	Veel complete series Nederland	*	175,50	17,50
17	Ned. Port 80/106	*	53,80	5,00
18	Ned. Dienst (16/19, 20/24, 25/26, 27/32, 33/40, 40/43)	o	81,80	8,00
19	FDC 890a en b Amsterdam 750 (postnl prijs €14,25	**		10,00
20	FDC 891a en b St Eustatius vogels (postnl prijs € 21,80	**		17,00
21	Postzegelboekje Zonnebloem met 10x 0,44	**		2,00
	Plaatfouten			
22	Kaartje misdrukken 44 cent	o		12,00
23	36 breuk in arceringslijn	o	80,00	6,00
24	58 PM1 witte stip in kantlijn	o	35,00	3,00
25	61 PM14a	o	40,00	3,50
26	61 PM18a	o	40,00	3,50
27	116 PM11 groene vlek links	*	70,00	5,00
28	163 PM2	o	45,00	4,00
29	172 b PM10 in blokje van 6	**	110,00	10,00
30	212 PM2, witte vlek	o	65,00	5,00
31	Port 38 met plaatfout in rand rechts	o	76,00	5,00
32	Mapje magazine kaarten PostNL en Sand (46x)			3,00
33	Mapje Edel FDC's Mooi Nederland			bod
	Ned. Overzee			
34	St Maarten 88-100 Olympische spelen incl. blokje	**	29,50	3,00
35	St Maarten 101-106 Koningshuis	**	18,00	2,00
36	St Maarten 112-123 vogels	**	22,00	2,00
37	Ned. Antillen 1977-1982	**	25,00	2,50
38	Ned. Antillen 2032-2039	**	21,00	2,00

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
39	Ned. Antillen 2041-2043	**	4,00	1,00
	Kleine kavels buitenland			
	Duitsland			
40	Duitse Rijk 1, 2a (2a links iets kort)	o	190,00	10,00
41	Duitse Rijk 8 (tanding iets kort)	(x)	800,00	15,00
42	Duitsl. Gen.gouverment briefstukken 40/51	o		5,00
43	Theresienstadt 1939, blok van 4			bod
44	Klein stockboekje. combinaties Deutse Reich			15,00
	Denemarken			
45	22 i Yaa	o	50,00	5,00
46	22 i YA b	o	10,00	1,00
47	28 i YA	o	30,00	3,00
48	29 i YB	o	24,00	2,50
49	30 i YB b	o	24,00	2,50
	Engeland			
50	Engeland portzegels 76-85, 87,88	**	12,00	1,50
51	Engeland portzegels 89-100	**	30,00	3,00
52	Engeland portzegels 101- 109	**	50,00	5,00
53	3 kaartjes Engeland met strips enz.	**		5,00
54	3 kaartjes Engeland met strips enz.	**		5,00
	Frankrijk			
55	Frankrijk yv. 206, 207, 240.	o	30,00	1,50
56	Frankrijk 386-387	*	10,50	1,00
57	Frankrijk yv. 945-950	o	65,00	5,00
58	Frankrijk yv. 1066-68	o	18,00	1,00
59	Frankrijk luchtpost zegels	o ca.	100,00	6,00
60	Frankrijk postzegelboekje Rode Kruis 1959	**	50,00	5,00
61	Frankrijk blok 98 Rode Kruis Mozart	o		3,00
62	Litouwen 421-424 opdrukken	*	50,00	5,00
63	Zwitserland geborduurd zegel, 2000			bod
64	China 2010 vel van zijde, jaar van de konijn, schaars	**		10,00
65	Zimbabwe series	**		2,00
	A4-kavels			
66	2x Jaarboek Finland 1991 en 2003			10,00
67	Zweden jaarsets 1972, 73,74	**	120,00	8,00
68	Zweden jaarsets 1976 t/m 1981	**	160,00	8,00
69	Zweden jaarsets 1976 t/m 1981	**	160,00	8,00
70	Zweden jaarsets 1982 t/m 1987	**	265,00	16,00
71	Zweden jaarsets 1996-97	**	162,00	10,00
72	Zweden jaarsets 1998-99	**	170,00	10,00
73	Zweden jaarsets 2000-01	**	166,00	10,00
74	Zweden jaarsets 2002	**	87,00	5,00

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
75	Perfins Spanje Portugal			2,00
76	Perfins (23x) Frankrijk			2,00
77	Perfins (24x) Oostenrijk			2,00
78	Perfins (71x) Reich			8,00
79	Perfins Engeland en gebieden (60x)			8,00
80	Briefkaart Engeland met Perfins zegels			bod
	A4-kavels			
81	Map postfris Indonesië			5,00
81a	Nederland 750 jr. Amsterdam + Vogels St Eustatius	**		14,00
82	Ned. Dienst en luchtpost (series)	o	124,65	25,00
83	Nieuw Guinea (compleet)	o	222,50	20,00
84	Ned. Diverse complete series (hoge cv)	*	1000,00	50,00
85	Partijtje postfris Nederland			2,50
86	Jaarsets Noorwegen 1984-1988	**	182,00	10,00
87	Jaarsets Noorwegen 1989--1992 + 1994	**	240,00	15,00
88	Jaarsets Zweden 1967-1971	**	229,00	12,00
89	Jaarsets Zweden 1972-1976	**	168,00	13,00
90	Jaarsets Zweden 1977-1981	**	138,00	7,50
91	Jaarsets Zweden 1982-1984 +jaars boekjes 1984	**	110+	7,50
92	Jaarsets Zweden 1985-1988 + j boekjes 1985	**	202+	10,00
93	Kerstzegels Nederland in map, nominaal 142 euro			50,00
94	Ned. Nieuw Guinea, met Untea ** op albumbladen	*(*)		12,00
95	Map met kinderbedankkaarten en velletjes			5,00
96	Map met fdc's en andere covers			2,00
97	Canada, In Flanders Fields, Herinneringsmapje			3,00
98	Jaarcollectie 2010, nom. 116			45,00
99	Persoonlijkezegels in Monsters in 3D in boekje			2,00
100	Jaarcollectie 2011, nom. 160			65,00
101	Jaarcollectie 2012, nom. 160			65,00
102	Jaarcollectie 2013, nom. 174			70,00
103	Jaarcollectie 2015, nom. 155			60,00
104	Jaarcollectie 2016, nom.150			60,00
105	Indonesië Riau, Irian Barat en Port op mooie bladen			10,00
106	Ruanda Urundi vanaf 1920 op bladen			8,00
107	Ierland gebruikt en postfris vanaf 1922 in map			10,00
108	Hong Kong vanaf 1903 op albumbladen. Heel mooi.			10,00
109	Tristan da Cunha, schepen			bod
110	Tuvalu, bedreigd door het klimaat, thematisch op bladen			5,00
111	Colombia op mooie albumbladen			5,00
112	Micronesië op mooie bladen, thema's			3,00
113	Franse koloniën: Inini, mooi klassiek			3,00

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
116	Suriname in Davo vanaf 1976 *, + fdc's			3,00
117	Stockboek met Nederland, velletjes en wereld **			bod
118	NL tot 1990 in luxe Davo. Meest gebruikt			10,00
Albums en stockboeken buitenland				
119	Stockboek diverse Europese landen			bod
120	Roemenië 1999 t/m 2008 leeg Schaubek album			5,00
121	USA 2 mappen met o.a. jaarsets			5,00
122	Ierland in album	**		5,00
123	Dik sb bomvol Duitsland en wat Duitse post			7,50
124	sb Duitse Reich Gouvernement			10,00
125	sb Duitsland lokaal uitgaven enz. en ook paar blz. automaatstroken			15,00
126	Ordner met Joegoslavië			7,50
127	Album WNF			5,00
128	Oud Swanenberger album met iets zegels zelfs wat China			bod
129	3x sb met Europese landen			10,00
130	sb met o.a. veel Scandinavië postfris ook blokken enz.			10,00
131	sb Zweden			3,00
132	sb Deutsches Reich enz.			5,00
133	sb div. landen leuk			4,00
134	Dik sb Polen			10,00
135	Ordner vol insteekbladen div. landen			7,50
136	sb Hongarije			2,50
137	sb Australië			7,50
138	sb Tsjechoslowakije			10,00
139	sb Joegoslavië			5,00
140	2x sb en album Tsjechoslowakije			7,50
141	2x sb Bulgarije			5,00
142	2x sb BRD			10,00
143	Duitsland in ringband	**/*/o		5,00
144	sb diverse landen	o		5,00
145	sb Oostenrijk	**/*/o		5,00
146	Leuchtturm album 32 bladzijden als nieuw met wat zegels			6,00
147	Verzameling klassiek zuid-noord Amerika veel zegels		hoog	12,00
148	GB in aantallen, met o.a. kleurafwijkingen			bod
149	Stockboek flora; planten, bloemen, bomen, veel **			6,00
150	Stockboek flora; planten, bloemen, bomen, veel **			6,00
151	Keurig sb wereld, veel paartjes			2,00
152	Lucht- en ruimtevaart in sb			3,00
153	Thema luchtpost in stockboek A5			bod
154	Wereld en thema's in 6 albums/stockboeken, 2 leeg			4,00
155	Wereld in 2 (oude) stockboeken, o.a. aardig Spanje, China en Japan			2,00
156	Kunst en diversen in sb			bod

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
157	Paartjes, veldelen, blokjes, etc. in keurig sb			bod
159	Stockboek met landen en thema's + sb 32 baden divers			2,00
160	Duitsland met leuk Reich in Mandor sb			3,00
161	Schepen en treinen in sb			bod
162	Belize in mooie ringband			3,00
163	2 gelopen stuiverboeken			bod
164	Hongarije in 2 sb			3,00
165	De wereld in 5 albums /sb			3,00
166	Luxe sb 32 bladen met Denemarken in aantallen			5,00
167	Wereld alfabetisch in sb, veel kunst			bod
168	sb Spanje 32 bladen, vanaf 1964			5,00
169	Kunst en kerst in sb			bod
170	Lucht- en ruimtevaart in 2 sb			3,00
171	Auto's in sb			bod
172	4 stockboeken bloemen en planten			4,00
173	Luxemburg in 3 sb, waarbij **en beter			5,00
174	Groot Brittannië vanaf 1999, gebruikt			10,00
175	Duitsland, Reich en Bund 5 stockboeken			15,00
	Diversen, waarbij lege albums en stockboeken			
176	Nederlandse Antillen, vel in lijstje			4,00
177	Grote loep met verlichting			bod
178	Keurig sb, leeg, 32 bladen			3,00
179	Antieke Michel Wereldcatalogus, ca. 1938			bod
180	Luxe Leuchtturm draaistiftband NL 1, leeg			3,00
181	Ringband met lege zwarte opbergbladen			bod
182	Leeg Importa album voor fdc's, als nieuw			3,00
183	NL Luxe Davo IV 1995-2001, in cassette, geen zegels			5,00
184	Leuk mapje voor het meenemen van postzegels!!			bod
185	Davo Luxe band Europa cept IV			4,00
186	Dik Croco stockboek (tekst Overzee) Nieuw			5,00
187	DIK Leuchtturm sb incl. cassette			5,00
188	Leuchtturm Danzig+Wurtemberg met pockets leeg			5,00
	Dozen en diversen			
189	Doos diversen leuk ook brieven en enveloppen			10,00
190	Doos met klemstroken			5,00
191	Plastic box vol A5 kaarten			5,00
192	Doos onafgeweekt met modern zien			5,00
193	Grote doos vol met doosjes lade kastje oud Swanebergeralbum			5,00
194	Doos met stockboeken diverse landen			7,50
195	Doosje met ca. 50 kaartjes motief			5,00
196	Doos met 7 sb diverse landen			10,00

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
197	Doos met 3x Ned. In Luxe Leuchtturm albums en 4 sb met o.a. Nederland Suriname en diverse landen	**/o		50,00
199	Doosje diversen waarbij Blauwdruk 1 en Prestigeboekjes			5,00
200	Doosje met 3 rollen met aantekenstrookjes			3,00
201	Doos met zwarte opbergkaarten			bod
202	4 Davo hoezen (luxe) + lege stockboeken			10,00
203	Tas met lege stockboeken en hoezen			5,00
204	Tas met albums en sb			5,00
205	Doos met (lege) albums voor fdc's + pakje fdc's			6,00
206	Doos met oud spul, zegels, literatuur, etc.			5,00
207	Doos met 6 stockboeken wereld, veel **			10,00

VEILING EN HET BETALEN

Zoals inmiddels gebruikelijk uw aankopen gaarne **binnen 8 dagen** betalen op het banknummer **NL30 RABO 0166 3643 12** van de PPRC (*onder vermelding van uw kopersnummer*), zodat de inzenders ook zo spoedig mogelijk kunnen worden uitbetaald.

Rabo ClubSupport

Goed voor jouw club & geweldig voor de samenleving

Ook dit jaar heeft de PPRC zich aangemeld voor de Rabo Club Support.



Van **1 tot en met 23 september**

kunnen leden met een Rabo-rekening hun stem uitbrengen op de PPRC: hoe meer stemmen we krijgen, hoe meer geld de Bank aan de vereniging schenkt. Dat geld wordt toegevoegd aan het geld dat we jaarlijks met de benefietveiling ophalen voor het goede doel.

Doe mee en kent u meer mensen met een rekening bij de Rabobank (in onze regio), probeer ze dan over te halen (ook) op ons te stemmen.

Het bestuur

HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Nederland
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com

Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.
Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.
Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bidders/leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.
Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.

