

September 2026

PURMERENDER



POSTZEGEL RUILCLUB

Opgericht 4 april 1942

www.pprc.nl

WEER VAN START

Terwijl u vakantie vierde, misschien wel in een ver of koel buitenland, ging het postzegelleven natuurlijk rustig door. Nou, rustig?

Niet alle bouwvakkers doen aan bouwvak-vakantie en zo ging een lang gekoesterde wens van mijn echtgenote in vervulling: een inloopdouche waar we tot op hoge leeftijd moeiteloos in- en uit- kunnen stappen.

Dat gaf mij alle gelegenheid om drie postzegelbergen te sorteren: één voor de septemberveiling, één voor de Grote Veiling en één voor de benefietveiling. Bijkeuken vol, Shurgard vol, schuur vol,



Taborkasten vol. Dat moet volgend jaar anders, minder vooral. Of dat sorteren helemaal gelukt is, merkt u wel vanaf september. In ieder geval liggen er in september veel luxe (nieuwe) Davo-cassettes voor een vriendenprijsje klaar (voor het Goede Doel, geschonken door Van Dieten).

Voor de Grote Veiling in oktober is veel en mooi materiaal binnengekomen. Als uw vakantiegeld nog niet helemaal opgesoupeerd is, ligt hier een kans.

Daarna is er hopelijk weer wat ruimte vrijgekomen voor de benefiet-veiling en hebben we afgesproken wat het Goede Doel wordt. De PPRC doet mee aan de Rabo ClubSupport. Leden met een Rabo-rekening kunnen van 7 t/m 26 september stemmen op hun favoriete club, de PPRC dus. Het geld dat we ophalen, gaat naar ons Goede Doel.

Ook dit jaar maakt de financiële situatie van de vereniging opnieuw een warm en koud buffet in december mogelijk, als aanloop naar onze 85-ste verjaardag in 2027.



We zijn klaar voor een nieuw seizoen en hopen op een goed gevulde zaal op **donderdag 10 september**, vanaf 19.00 uur. *John Dehé*

PURMERENDER POSTZEGEL RUILCLUB

BESTUUR

Voorzitter: John Dehé - tel. 0299-420563 - e-mail: johndehe@gmail.com

Secretaris en ledenadministratie: Jeffrey Groeneveld - tel. 0299-463850
e-mail: jeffreygroeneveld@hotmail.com

Penningmeester: Hans de Block - tel. 0653964168 - e-mail: pprc@deblockfc.nl
Bankrekening NL30 RABO 0166 3643 12 t.n.v. Purmerender Postzegel Ruilclub

Redacteur clubblad: Hans Vaags - tel. 0299-426287
e-mail: hansvaagspprc@gmail.com

Veilingmeester: Bert Huisenga - tel. 0299-683587 - e-mail: pzh.bert@quicknet.nl

BESTUURSMEDEWERKERS

Coördinator van de Regionale Ruildag en bibliothecaris: Juan de Groot-
tel. 0618910276, niet na 21.00 uur bellen - e-mail: j.groot89@chello.nl

Gastheer en algemene zaken: Ad Springer - tel. 0622608933
mail: ad.springer@planet.nl

EXTERNE RONDZENDBEHEERDER

Leo Nolten - tel. 0651599086 - Bankrekening nr. NL90 INGB 0005 5426 29
t.n.v. NVPV Alkmaar - e-mail: leo.nolten@kpnmail.nl

Ere-voorzitter: Jan Ellenbroek† *Ereleden:* Cor Boont†, Han Zwertbroek†, Ron Versteyne†, Nic ter Hofstede† en Henk Oosterveld†. *Leden van verdienste:* John Dehé, Piet Struik†, Joop de Groot†, Cor Boont†, Ad Springer en Rob Grigoletto†.

Dit clubblad verschijnt maandelijks (september t/m mei); **inleveren van kopij voor het oktobernummer** uiterlijk vrijdag 18 september per e-mail naar: hansvaagspprc@gmail.com (eerder mag natuurlijk altijd...)

OP HET OMSLAG

De 'tinnegieter', op een oude erts van Jan Luyken. Het is een van de tien 'oude ambaghten' die in juni van dit jaar op een postzegelvel verscheen. Hier rechts de 'olislager'. In *Spiegel van het menselijk bedrijf* (1694) worden realistische weergaves gegeven van de verschillende ambachten. Die prenten brengt hij samen met zesregelige onderschriften (in oud Nederlands) waarin een zinnebeeldige interpretatie wordt gegeven van de illustratie. Meer vanaf pag. 29.



DAAR WERD IETS GROOTS VERRICHT

42. Gevaarlijke bezuinigingen

De aanwezigheid van Nederland in Zuidoost-Azië leek een vanzelfsprekendheid. In 1936 nam gouverneur-generaal De Jonge afscheid en vlak voor zijn aftreden liet hij zich interviewen door een aantal journalisten. Zelfbewust zei hij onder andere: "We hebben 300 jaar in Indië gearbeid en er moet nog 300 jaar bij komen, aler Indië misschien voor een vorm van zelfstandigheid rijp is." Onder zijn bewind was hard opgetreden tegen elke vorm van (vermeende) opstand en nationalistische leiders zoals Soekarno waren gevangengezet of verbannen.



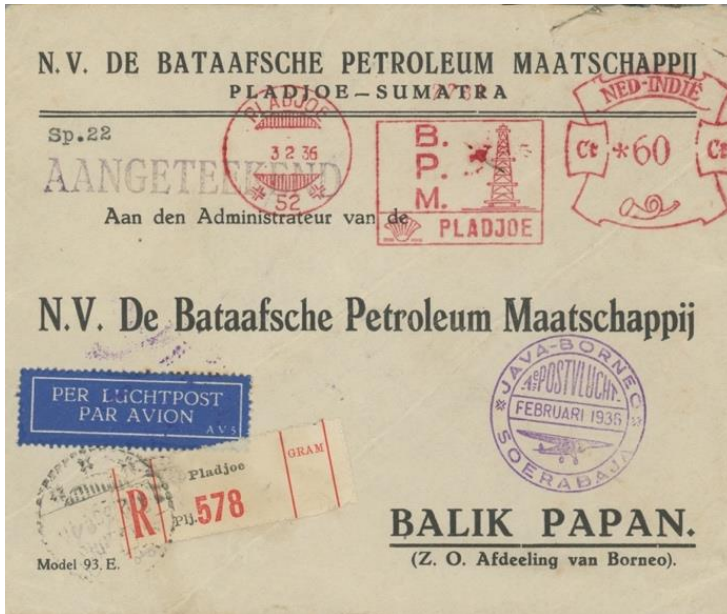
Achteraf weten we dat het een paar jaar later al gedaan was met de Nederlandse heerschappij over Nederlands-Indië en dat nog geen tien jaar later diezelfde Soekarno de Republiek Indonesië zou uitroepen. Was De Jonge naïef of zag hij echt niet welke gevaren de kolonie bedreigden? Het antwoord is dubbel. De gouverneur-generaal

was zeker niet naïef maar was ervan overtuigd dat de nationalisten door hard optreden het wel uit hun hoofd zouden halen om in opstand te komen. Ook het buitenlandse gevaar zag hij wel degelijk. Over Japan, dat steeds sterker en invloedrijker werd in Zuidoost-Azië maakte hij zich zorgen maar hij geloofde niet dat Japan een oorlog met Indië zou riskeren. Hij zag Japan meer als een economisch gevaar. Bovendien had hij zoals zo velen in die tijd last van een westers gevoel van superioriteit. Japan zou nooit in staat zijn om Indië te veroveren. Daarom vond hij het geen probleem om flink te bezuinigen op het militaire apparaat van Nederlands-Indië. De bezuinigingen bij de marine zijn al in eerdere afleveringen van deze rubriek aan de orde gekomen maar ook op het KNIL, het Koninklijk Nederlands-Indisch Leger, werd bezuinigd.

Als oud-directeur van de Bataafsche Petroleum Maatschappij (BPM) was De Jonge door de Nederlandse regering aangesteld om de staatsfinanciën van Nederlands-Indië op orde te brengen. Hij nam die opdracht zeer serieus en dankzij de rigoureuze bezuinigingen wist hij het huishoudboekje van de kolonie weer op orde te krijgen. De kaalslag bij de krijgsmacht die het veroorzaakte, nam hij voor lief. Hetzelfde gold voor de grote armoede onder de Indonesische bevolking, die het gevolg was van dit beleid. Het is logisch dat de anti-



Nederlandse gevoelens groeiden en dat moest een keer tot uitbarsting komen.



Aangetekend poststuk van de Bataafsche Petroleum Maatschappij (BPM). Gefrankeerd met een frankeermachinestempel van het bedrijf in Pladjoë (Sumatra). Het stuk werd per luchtpost naar Borneo verstuurd. Het bedrag van 60 cent was verschuldigd voor een brief in de tweede gewichtsklasse (20-40 gram) 20 cent, plus 20 cent aantekenrecht, plus het luchtrecht dat 10 cent per 20 gram betrof, hier dus 20 cent. De olie van de BPM was een gewild product voor de Japanners.

Er waren militairen die zagen hoe gevaarlijk het was om het leger te verwaarlozen. Zij waarschuwden echter tevergeefs voor de groeiende militaire dreiging uit Japan. Sinds het einde van de 19^e eeuw was Japan zich in hoog tempo aan het moderniseren. Daarbij schuwde het land militaire agressie niet. In 1895 won het een oorlog met China, waardoor het Taiwan kon innemen en in 1905 werd het machtig geachte Russische leger verslagen. Dat laatste werd door velen in Azië en daarbuiten als een ongekende vernedering voor een Europese mogendheid gezien. Japan had duidelijk de smaak te pakken. In 1910 werd Korea geannexeerd en in 1931 volgde de bezetting van Mantsjoerije dat formeel een provincie van China was maar in de praktijk behoorlijk zelfstandig kon opereren. In 1937 breidden de vijandelijkheden tussen Japan en China zich op grote schaal uit, zodat er sprake was van een regelrechte oorlog.



Japanse postzegel naar aanleiding van het bezoek van kroonprins Hirohito aan Taiwan. Midden: Na 1910 werden Japanse postzegels gebruikt in het door Japan geannexeerde Korea. Deze postzegel werd afgestempeld in Seoel. Rechts: Japanse postzegel met landkaart waarop het Japanse grondgebied te zien is, inclusief Mantsjoerije en Taiwan.



Japanse prentbriefkaart uitgegeven door het Ministerie van Communicatie. De foto toont een Japanse infanterie-eenheid in gevecht met de Russische tegenstander tijdens de Slag om Liaoyang (China, 1904), die door de Japanners werd gewonnen. Een mentale nederlaag van jewelste voor de Russen.

Voor de oorlogsvoering was Japan, dat zelf weinig natuurlijke grondstoffen had, zeer afhankelijk van import uit het buitenland. Nederlands-Indië daarentegen had volop olie, rubber, tin en andere ertsen, precies wat Japan op grote schaal tekortkwam. Japan probeerde het Indische gouvernement zover te krijgen dat het toegang kreeg tot deze grondstoffen.

Jeffrey Groeneveld



Peperstraat 24
1441 BJ Purmerend
0299-421706

www.dejonghfietspecialist.nl

  @dejonghfietspecialist



TREK

KOGA®

PUKY

Gazelle



FLYER

U komt dit jaar toch ook naar onze

GROTE VEILING

van **POSTZEGELS,**
en MUNTEN

dit jaar met meer dan

800 kavels !!!



op zaterdag 10 oktober
2026 in wijkcentrum

"De Inval", Karekietpark 16,
1444 HV Purmerend

BEZICHTIGING VAN DE KAVELS
VANAF 10.00 UUR
AANVANG VEILING OM ± 13.00 UUR

Dit jaar geen taxatie maar de
stuiverboeken liggen er wel weer.



SALE

**Reuzen
knallers!**

BESTE KOOP!

LAGE PRIJSJES

Ze zijn er weer!

heel veel mooie kavels

INSLAAN!

Eerst **Eeeeeeeeven**

Kijken

KIJKEN = KOPEN

NERGENS GOEDKOPER

HET MEESTE VOORDEEL OOI!



STUNT

**Je moet
het zien!**

**ALLES VOOR EEN
SCHIJNTJE!**

**€ EXTRA
VOORDEEL**

**LAGES
PRIJZEN!**

INZET

DE PREHISTORIE, HET KENOZOÏCUM (*Historische notities 64*)

Het Kenozoïcum is een geologisch tijdperk in de aardgeschiedenis, dat begon na het Mesozoïcum (het tijdperk van de dinosaurussen) en dat tot op de dag van vandaag duurt. Het woord Kenozoïcum is Oudgrieks voor "nieuw leven", omdat dit het tijdperk is waarin de zoogdieren en vogels zich ontwikkelden en domineerden. Het Kenozoïcum omvat de periodes die men ook wel het Tertiair en het Kwartair noemt, en wordt gekenmerkt door het uiteendrijven van continenten en het ontstaan van grote ijsstijden.

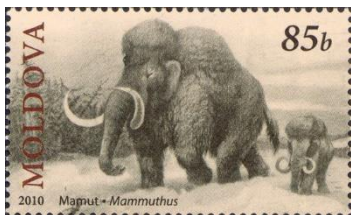


De slurfdieren of olifantachtigen (Proboscidea) zijn de orde van zoogdieren waartoe ◀ *mastodonten*, mammoeten en olifanten behoren.

Ze zijn het nauwste verwant aan de zeekoeien en de klipdassen. In totaal zijn er zo'n 150 soorten bekend.

De orde stamt uit Afrika en heeft een bewogen geschiedenis. De meeste vertegenwoordigers zijn echter uitgestorven, hoewel dit voor een aantal soorten pas recent (einde van de laatste ijsstijd of nog later) is gebeurd. Eritherium uit het Laat-Paleoceen is het oudst bekende, kleinste en primitiefste slurfdier.

◀ Orde: **Proboscidea** (Slurfdieren)
tekstvolgorde van boven naar beneden, eerst de naam en daarna het tijdperk:
Paleomastodont, Oligoceen
Platybelodon, Mioceen
Amebelodon, Mioceen
Mammut, Mioceen/Pleistoceen
Mammuthus, Pleistoceen



◀ Mammoet

▶ *Stegodon*. Op het Indonesische eiland Flores, waar dwerg *Stegodon*-soorten de enige grote herbivoren waren,



waren ze waarschijnlijk de belangrijkste prooi van de Komodovaraan.

Familie: Elephantidae (Olifanten en mammoeten) (3 nog levende soorten)

Geslacht: *Elephas* (1 nog levende soort)

Soort: *Elephas maximus* (Aziatische olifant)

Ondersoort: *Elephas maximus borneensis* (Borneodwergolifant)



◀ Ondersoort: *Elephas maximus indicus* (Indische olifant)

Ondersoort: *Elephas maximus maximus* (Ceylon-olifant)

Ondersoort: *Elephas maximus sumatranus* (Sumatraanse olifant)

Soort: *Elephas falconeri* † (Siciliaanse dwerg-olifant; kwam voor op eilanden in de Middellandse Zee)

Geslacht: *Loxodonta* (2 nog levende soorten)



Soort: *Loxodonta africana* (Afrikaanse

◀ savanne olifant)

Soort: *Loxodonta cyclotis* (Afrikaanse bosolifant)

Ondersoort: *Loxodonta cyclotis pumilio* (Afrikaanse dwergolifant)

▼ Zes prehistorische ondersoorten uit Nepal.



Wil
Detters

LEDENNIEUWS

Hierbij heten we Jaap Prins en Marc Suurendonk van harte welkom bij de PPRC. We hopen dat zij veel postzegelplezier bij de vereniging mogen beleven.

Het bestuur

BIJEENKOMSTEN PPRC

donderdag 10 september, vanaf 19.00 uur, Tabor

zaterdag 10 oktober onze jaarlijkse Grote Veiling vanaf 10.00 uur in de Inval, Karekietpark 16, 1444 HV Purmerend, zie pag. 8 en 9

donderdag 15 oktober, vanaf 19.00 uur, Tabor, met de naverkoop van de Grote Veiling

donderdag 12 november, vanaf 14.00 uur, Tabor

donderdag 10 december, vanaf 19.00 uur, Tabor, met Benefiet-veiling

2027

donderdag 14 januari, vanaf 14.00 uur Tabor

Regionale Ruildag in de Inval: 23 januari

donderdag 11 februari, vanaf 14.00 uur Tabor

Grote Verzamelaars- en Ansichtkaartenbeurs



**op zaterdag 5 september van 9.00 tot 14.00 uur
in de Struijk aan de Oostzijde 132, 1502 BL Zaandam**

Naast ansichtkaarten vindt u ook munten en penningen, postzegels – speldjes-winkelwagenmunten-voetbalplaatjes-telefoonkaarten-sleutelhangers-lucifermerken-suikerzakjes en sigarenbanden, strips en andere hebbedingetjes. De entree bedraagt 2 euro maar op het bonnetje dat u krijgt bij de kassa, kan u een kopje koffie of thee nuttigen. Uiteraard hebben de leden van de NVVP en de verzamelaar gratis toegang.

Voor informatie kunt u bellen naar 075-6354316 , u krijgt dan Rita Loman aan de telefoon of naar 06-39439777, dat is het nummer van Jan Zandbergen.

Datums van de verzamelbeurzen op de volgende zaterdagen:
van 10.00 tot 14.00 uur, 3 oktober en 14 november.
in buurtcentrum De Kolk, Klampersstraat 1, 1502 V P Zaandam.

De Nederlandsche Postzegel- en Munten veiling

Wij zijn verhuisd
nieuw adres:
Pampuslaan 145 te Weesp
(een steenworp van onze oude locatie)



Overweegt u uw collectie
of een deel ervan te verkopen?
Voor onze veilingen, zijn wij op zoek
naar veel materiaal, (bijna) alles is welkom.
Profiteer dan nú van de extra media
aandacht vanwege de de nieuwe locatie
en breng uw trotse bezit op het beste
internationale podium voor het voetlicht!
Samen met onze kennis, ervaring en
uitgebreide klantenkring zorgen wij in deze
nieuwe omgeving voor de perfecte ambiance om de hoogste prijs te realiseren.
Wij komen eventueel ook naar u toe!
Bel 0294-433020 voor het maken van een afspraak en alle gewenste informatie!



Pampuslaan 145 1382 JN Weesp (Amsterdam) info@npv.nl www.npv.nl

POPART IN EEN 'KUNSTBOEKJE'

Popart is een invloedrijke kunststroming die halverwege de jaren 50 ontstond in het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten, waarbij alledaagse consumptiegoederen en populaire cultuur centraal staan. De beweging zette zich af tegen de elitaire, abstracte kunst door iconen uit de massamedia, reclame, stripboeken en verpakkingen te transformeren tot kunstwerken. 10 iconische werken op postzegels in een 'kunstboekje'.



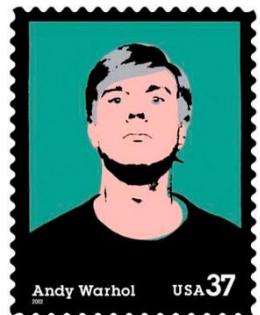
Andy Warhol, Marilyn Monroe, 1967

Roy Lichtenstein, Modern Painting with Black Sun, 1967

Tom Wesselmann, Great American Nude #45, 1963

Guy Degobert, Lampe de travaux rouge, bananes, 1974

Een van de allerbekendste popart artiesten was Andy Warhol (1928-1987). Hij transformeerde de Amerikaanse kunst met iconische popart-stukken en bracht de consumentencultuur naar een hoger niveau met behulp van massaproductie en gedurfde kleuren. Zijn studio, The Factory, werd legendarisch vanwege de eclectische mix van intellectuelen, beroemdheden en onconventionele persoonlijkheden. Zijn studio belichaamde avant-garde creativiteit en beïnvloedde kunst en muziek, met name The Velvet Underground.



USA 2002



Andy Warhol, *Campbell's soup (Chicken Noodle)*
 Etienne Elias, *Bed voor twee personen*, 1968
 Raoul De Keyser, *Doos en landschap met rubberwolk*, 1967-1968 6.

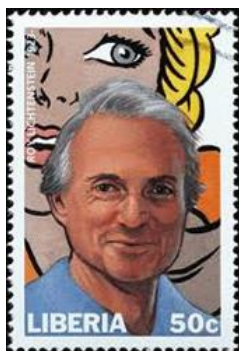
Martial Raysse, *Miss Nice*, 1963
 Evelyne Axell, *Esprit Critique*, 1970
 Panamarenko, *Feltra*, 1966

Boekje rechts: Detail van het kunstwerk "Marilyn Monroe" van Andy Warhol
 Lay-out: Myriam Voz. Formaat van de postzegels:
 liggend 36mm x 27mm en staand 27mm x 36mm
 Formaat van het boekje: 80mm x 168mm. Gevouwen:
 80mm x 65mm. Indeling van het boekje: 10
 postzegels
 Papier: FSC zelfklevend. Tanding: 8. Drukprocedé :
 offset. Uitgiftedatum : 13 april 2026





In 2023 gaf de US Post een velletje uit met vijf schilderijen van Roy Lichtenstein.



Roy Lichtenstein (New York, 27 oktober 1923 – New York 29 september 1997) was een Amerikaans popart kunstenaar. In 1960 begon hij te experimenteren met stielelementen uit reclame en stripverhalen. In deze tijd introduceerde hij de raster, stippen, vette zwarte contouren en primaire kleuren.



Op een Nederlands postzegel uit 2012 staat een gedeelte ▲▼ van een van zijn schilderijen. Vonken spatten van de propellers, vlammen schieten uit de lopen van de geweren op de vleugel van het toestel. Op *As I Opened Fire* (1964) van Roy Lichtenstein verschijnt de actie in drie



opeenvolgende scènes, als in een stripverhaal, en valt daar uiteen in beweging, geluid en verhaal. De kunstenaar blies de comic op tot een schilderij van klassiek formaat, een dieluk. Het hing hetzelfde jaar nog in het Stedelijk Museum in een tentoonstelling van nieuwe kunst uit Amerika en werd na afloop aangekocht. De afbeeldingen uit stripboeken schilderde



hij op groot formaat na, inclusief het stippenpatroon dat in de stripboeken ontstaat door goedkope druktechnieken. Vanaf midden jaren 60 maakte Lichtenstein ook zeefdrukken en schilderde hij in 'stripstijl', naar voorbeeld van kunstwerken van Cézanne en Mondriaan. Later maakte hij ook sculpturen voor de openbare ruimte. ■

HET VROUWENKIESRECHT

Op 20 april 2026 gaat de Franse post deze postzegel uit, voor brieven tot 20 gram binnenland, waarde € 1,52.

Hubertine Auclert was een feministische activiste, de eerste Franse vrouwenkiesrechtactiviste.

In 1873 verliet ze haar geboortestad Bourbonnais voor Parijs nadat ze een brief van Victor Hugo had gelezen waarin de ongelijkheid van de situatie van vrouwen werd veroordeeld, die tijdens de Revolutie van het burgerschap waren uitgesloten, door de Napoleontische Code van burgerrechten waren ontnomen, uitgebuit in de arbeidswereld en veracht werden. Het valt op door het stemrecht als hoeksteen van alle andere rechten te presenteren. In haar krant *La Citoyenne*, het orgaan van de vereniging *Le Suffrage des femmes*, gebruikte ze het woord "feminist" om degenen aan te duiden die stredden voor gendergelijkheid. Zij is wereldwijd historisch betekenisvol omdat zij de term 'feminisme' zijn moderne betekenis gaf en de term internationaal liet doorbreken. Terwijl eerdere activisten zich vooral richtten op burgerlijke rechten en wetgeving, eiste Auclert direct politieke macht en stemrecht voor vrouwen. Daarin veroordeelde ze de onvolledigheid van een democratie die vrouwen uitsloot van nationale vertegenwoordiging. "Geen plichten zonder rechten, geen rechten zonder plichten," zingt ze. Ze verafschuwt sarcasme en stelt zich daden met een hoge symbolische betekenis voor om het publieke bewustzijn te vergroten. Omdat ze zich niet kan registreren om te stemmen, weigert ze haar belastingen te betalen: "Ik stem niet, ik betaal niet."

Na een verblijf in Algerije, waar haar man tot vrederechter was benoemd, keerde ze terug naar Frankrijk, schreef een wekelijkse column in *Le Radical* en stelde haar groep opnieuw samen. Ze vermenigvuldigde petitie's, maakte propaganda, verspreidde feministische postzegels en eiste dat de taal gefeminiseerd zou worden. Met een verdubbeling van zijn durf organiseerde zij de verbranding van het Burgerlijk Wetboek tijdens de honderdjarige vieringen; zij stormde een stembureau binnen om de "stembus van leugens" om te werpen, wat haar de bijnaam "Franse suffragette" opleverde; deed mee aan de parlamentsverkiezingen van 1910.

Auclert slaagde erin het kiesrecht op de politieke agenda te zetten, maar Franse vrouwen kregen pas in 1944, dertig jaar na haar dood, stemrecht.



Het vrouwenkiesrecht werd wereldwijd in verschillende jaren ingevoerd.

Vroegste invoering (1893–1910)

1893: Nieuw-Zeeland (als eerste land ter wereld) ►

1902: Australië **1906:** Finland (eerste in Europa)



De periode rond de Eerste Wereldoorlog (1913–1920)

1913: Noorwegen

1915: Denemarken en IJsland

1917: Rusland en Canada

1918: Duitsland, Oostenrijk en Polen

1919: Nederland (passief kiesrecht 1917, actief 1919)

1920: Verenigde Staten ►



Latere invoering (1928–1991)

1928: ▼ Verenigd Koninkrijk



Emmeline Pankhurst

(1858–1928). Zij was de oprichter van de Britse suffragette-beweging en leidde de radicale strijd voor gelijke politieke rechten voor vrouwen. Ze werd bekritiseerd vanwege haar militante tactieken, en historici zijn het oneens over de effectiviteit ervan, maar

haar werk wordt erkend als een cruciaal element voor het bereiken van vrouwenkiesrecht in het Verenigd Koninkrijk.

1944: Frankrijk ▼

1948: België

1971: Zwitserland

1991: Liechtenstein (laatste land in Europa)



De strijd voor vrouwenkiesrecht in Nederland was een lange en vreedzame beweging die werd geleid door iconische voorvechters zoals *Aletta Jacobs*, met als belangrijkste mijlpalen de invoering van het passief kiesrecht in 1917

en het actieve kiesrecht in 1919.

Uitgave in 2007. Deze postzegels waren onderdeel van de speciale serie over de Canon van Nederland die toen uitgegeven werd..



Belangrijke stappen in de strijd in Nederland

1883: Aletta Jacobs vraagt tevergeefs of zij zich mag inschrijven als kiezer, omdat de wet alleen spreekt over 'mannelijke' inwoners.

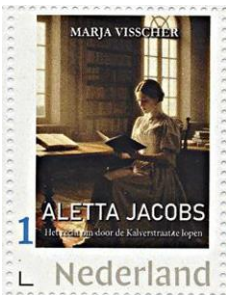
1907: Oprichting van de Nederlandsche Bond voor Vrouwenkiesrecht om via petitie, vergaderingen en acties steun te winnen.

1917: Vrouwen krijgen het passief kiesrecht; ze mogen wel gekozen worden in de politiek, maar zelf stemmen mag nog niet.

1919: De wet van minister Marchant wordt aangenomen, waarmee vrouwen op 10 juli ook het actief kiesrecht (het recht om te stemmen) krijgen.

1922: De eerste Tweede Kamerverkiezingen waarbij Nederlandse vrouwen massaal naar de stembus gaan.

Aletta Henriëtte Jacobs wordt op 9 februari 1854 geboren in Sappemeer (Groningen). Ze groeit op in een groot gezin en heeft tien broers en zussen. Haar vader is huisarts en al op jonge leeftijd weet Jacobs dat ze in zijn voetsporen wil treden. Aletta Jacobs gaat als eerste vrouw van Nederland studeren aan de universiteit. Na het voltooien van haar studie vertrekt Jacobs naar Engeland, want: in Nederland wil geen enkel ziekenhuis een vrouwelijke arts in dienst nemen. Tijdens haar verblijf in Londen komt ze in aanraking met veel Engelse vrouwen die afgestudeerd zijn aan de London School of Medicine for Women: feministen met een sterke mening over vrouwenkiesrecht en geboortebepijking.



Schrijfster Marja Visser liet in 2025 deze persoonlijke postzegel maken, met daarop het omslag van haar historische roman over Aletta Jacobs.

Aletta Jacobs wordt arts en promoveert als doctor in de medicijnen. Ze richt haar eigen huisartsenpraktijk op in Amsterdam maar krijgt veel kritiek op haar werkwijze. Haar hele leven zet Jacobs zich in voor de verbetering van de positie van vrouwen. Ze strijdt voor een

mogelijkheid voor meisjes om te kunnen studeren, seksuele voorlichting en voorbehoedsmiddelen voor vrouwen en betere werkomstandigheden (zitgelegenheid) voor winkelfrouwen.

Een kwart eeuw strijdt ze daarnaast voor kiesrecht voor vrouwen. Haar strijdlust wordt beloond met het actief kiesrecht voor vrouwen. ■



ALL-IN DINING

MISTER CHI

PURMEREND

Ampèrestraat 69 - 1446 TZ Purmerend
info@misterchi.nl - telefoon 0299 705 568

Bij Mister Chi kunt u voor een vaste prijs onbeperkt genieten van de heerlijke Aziatische en Europese gerechten in een lopend buffet. De prijs is inclusief frisdrank, bier, wijn, koffie en thee.



Voordat u plaats neemt in ons restaurant kunt u vooraf voor de gekozen tijdsslot betalen. Er zijn opties voor all-you-can-eat van twee en tweeënhalf uur. Daarna wordt u door onze medewerker naar uw tafel begeleid. Vervolgens kunt u heerlijk culinair vertoeven en ontdekken in ons sfeervolle restaurant.



Naast ons ruime drankassortiment dat bij de all-in prijs inbegrepen is, kunt u ook bij de bar aperitieven, heerlijke cocktails en andere sterke dranken bestellen. Deze rekent u dan direct bij de bar af.



Mister Chi is gesitueerd naast de provinciale weg N244 en is makkelijk te bereiken vanuit afslag A7 richting Purmerend Noord. U vindt ons op de eerste verdieping in het nieuwe verzamelgebouw "Baanstay". Er is genoeg gratis parkeergelegenheid rondom ons restaurant.

Voor reserveringen, openingstijden, prijzen en foto-impressie en meer info: www.misterchi.nl.

Over stempels, brieven en tarieven– afl. 232

Een spannende strijd

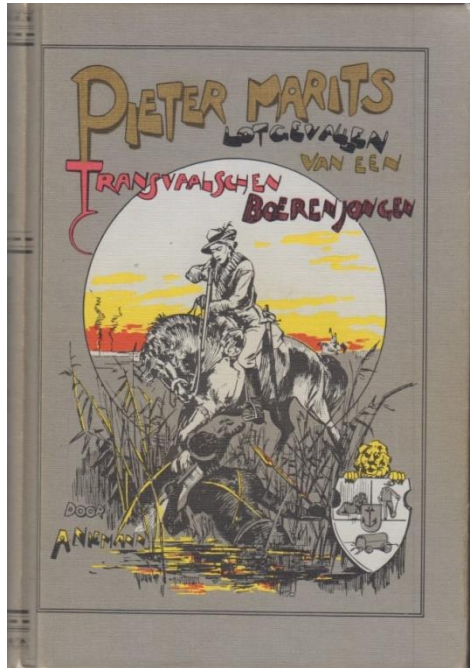
Wie meer wil weten over de Boerenoorlog kan vele bronnen raadplegen. Uiteraard biedt het internet een schat aan informatie, maar er zijn ook heel veel boeken en tijdschriften die vertellen over de oorzaken en gevolgen van deze bloedige confrontatie in zuidelijk Afrika tussen Groot Brittannië en de Boeren in de 19^e eeuw.

De Boeren, dat waren eigenlijk afstammelingen van de eerste kolonisten die zich in de 17^e eeuw in de Kaapkolonie vestigden. Dat verklaart niet alleen de Nederlandse belangstelling voor dat conflict, maar ook de vele Nederlandse

plaatsnamen in Zuid-Afrika: Middelburg, Utrecht, Breda en Amsterdam, ze liggen er allemaal. En in Nederland zijn veel straten, zelfs hele wijken, die herinneren aan dit verleden: Krugerplein, Transvaalbuurt, etc.

In het begin van de 19^e eeuw namen de Britten Kaap de Goede Hoop van Nederland over. De Boeren konden zich maar moeilijk vinden in het nieuwe Britse bewind dat met allerlei maatregelen kwam die hun aloude vrijheid beperkten. De afschaffing van de slavernij was een van de grootste struikelblokken. Ze trokken weg (“De Grote Trek”) naar gebieden waar ze geen last van de Britten hoopten te hebben en stichtten twee Boeren-republieken: Oranje Vrijstaat en Transvaal, maar raakten met hen in oorlog.

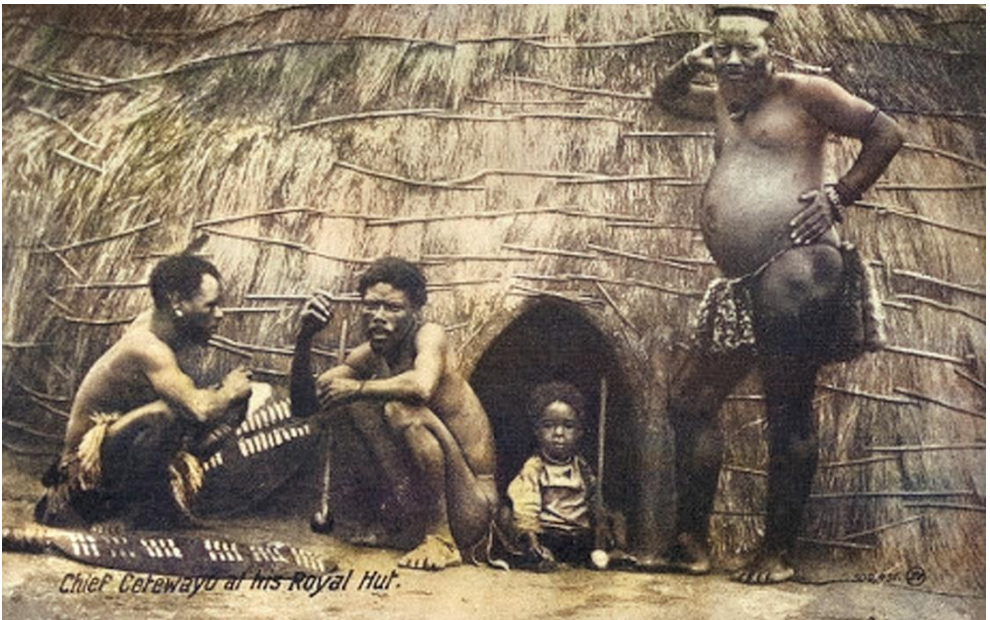
Andre Philippo, die vele jaren van zijn leven in Afrika vertoefde, schonk mij een opmerkelijk boek over de Boerenoorlog: *Pieter Marits, Lotgevallen van een Transvaalschen Boerenjongen*. Het is geschreven door August Niemann, een Duitse schrijver (1839-1919). Het boek verscheen in 1885 en werd vele malen herdrukt; de (facsimile) herdruk die ik las is van 1980.



Het is een avontuurlijk verhaal met een jonge Boerenstrijder als hoofdpersoon. Al snel in het verhaal komt zijn vader te overlijden en dan wordt duidelijk dat het niet alleen gaat over Engelsen die strijd leveren met de Boeren, maar dat ook de gekleurde bevolking een belangrijke rol speelt in het verhaal. De vader van Pieter is getroffen “door een kafferpijl”. Het is even wennen, want al had een woord als “kaffer” niet de negatieve bijklank die het tegenwoordig heeft, het beeld dat van de zwarte bevolking geschetst wordt, is weinig positief.

Historici onderscheiden twee Boerenoorlogen. In de Eerste Boerenoorlog (1880-1881) verzetten de Boeren zich tegen de Engelse bezetting van Transvaal en brengen zij de Britten grote verliezen toe. Die oorlog wordt in de Engelse geschiedenisboekjes nauwelijks genoemd. De overwinning van de Boeren bij Majuba (27/2/1881) geldt als een mijlpaal in de vrijheidssrijd van de Boeren. Engeland berustte in de nederlagen en staakte voorlopig de strijd. In 1899 brak de Tweede Boerenoorlog uit en die wonnen de Engelsen wel.

Het verhaal van Pieter Marits speelt in de Eerste Boerenoorlog. Pieter raakt betrokken in de strijd van de Britten tegen de Zoeloes, hij wordt gevangen genomen en verblijft gedwongen een jaar lang aan het hof van Cethswayo, de koning der Zoeloes. Hieronder staat hij voor zijn hut.





Hij weet te ontkomen en als de Boeren in 1880 slaags raken met de Britten doet hij actief mee aan die strijd en vecht hij o.a. bij Majuba. Is de stad Pietermaritzburg naar deze Boerenstrijder vernoemd? Ik denk het wel.

Op Delpher zijn wat opmerkelijke recensies te

vinden over dit boek. Zo schreef Piet Koster in *Het Vrije Volk* : *democratisch-socialistisch dagblad* (23-01-1981) onder het kopje “Walgelijke schijnheiligheid-schitterend herdrukt”: ‘(...) behalve een min of meer realistische roman over een krijgshaftig ventje – van het type waar de grondlegger van de padvinderij Baden Powell ook zo gek op was – tegen de achtergrond van de Boerenoorlog aan het eind van de vorige eeuw is “Pieter Marits enz.” ook een roman van de schijnheiligheid. Een boek dat het “thuisfront” een soort rechtvaardiging moest verschaffen voor alle (wellicht bekend geworden) door blanken bedreven verschrikkingen. ‘

Met die ogen heb ik het boek niet gelezen. Voor mij is het een spannend avonturenboek, met woeste gevechten, strijd, moed, vriendschap, verraad, en een zendeling die niet alleen zwarte strijders weet te bekeren, maar ook

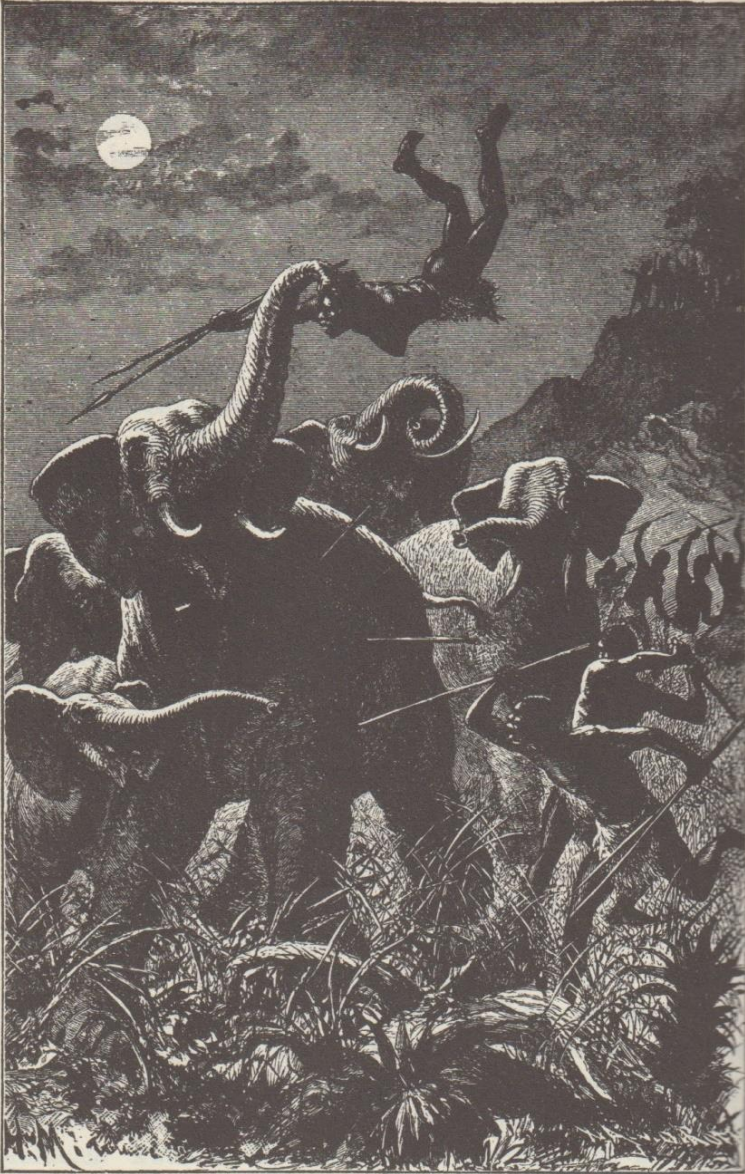


de jonge hoofdpersoon het leven redt. Mooie tekeningen illustreren het verhaal. Zie de volgende pagina.

Daarbij voelde ik me op bekend terrein: het historische decor kende ik al uit de meer serieuze geschiedenisboeken. Je kunt het boek via Google-books kosteloos als pdf downloaden (en lezen).

Tik in bij de zoekmachine : Pieter Marits.

John Dehé



DE OLIFANTENJACHT.

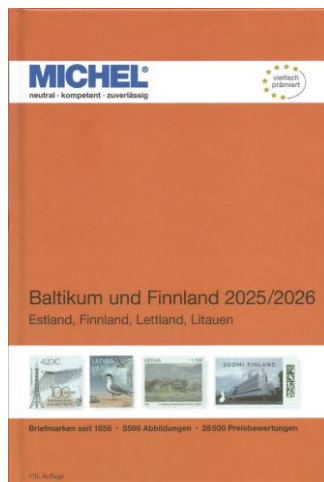
De olifant greep hem, terwijl hij een zijsprong maakte, met den snuit bij zijn kunstig opgemaakten haardos, slingerde hem hoog in de lucht, smeed hem op den grond en vertrapte hem op hetzelfde oogenblik tot een bloedige brij.

Michel – Baltikum und Finnland – 2025

Ik heb hier het 11e deel in de reeks Europa catalogi voor mij liggen. In deze publicatie worden, en wel in deze volgorde, de zegels van Estland, Finland, Åland, Karelië, Letland, Litouwen, Middenlitouwen en Noord-Ingermanland behandeld.

Zoals gewoonlijk is de catalogus weer geheel doorgenomen en zijn er kleine correcties doorgevoerd. In andere delen van de Europa reeks zien we dat de data van frankeerongeldigheid zijn toegevoegd. Ook in dit deel zien we dat. Wat betreft de

Baltische staten zien we dat deze data toegevoegd zijn bij de Estse Kroon postzegels, de Letse uitgaven in de Santimi munteenheid en Litouwse Litas postzegels. Ter verduidelijking dit zijn dus de data dat deze zegels uit de circulatie zijn genomen c.q. hun frankeergeldigheid verloren. Hierdoor kunnen verzamelaars, aan de hand van de op de zegels geplaatste datumstempels onmiddellijk controleren of het postzegelgebruik correct is. Bij de twee Litouwse zegels die privé besteld konden worden, wij noemen dat persoonlijke postzegels, worden nu de afbeeldingen vermeld. Deze persoonlijke zegels waren alleen te bestellen door grootverbruikers, zoals bijvoorbeeld de Rotary-organisatie een universiteit en bedrijven.



22	Estland	371	Lettland
114	Finnland	458	Litauen
314	– Åland	549	Mittellitauen
370	Karelien	552	Nordingermanland

Een ander redactioneel aandachtspunt was het herzien en bijwerken van prijsopgaven. Finland introduceerde al in 1992 postzegels met tariefcodes, en als gevolg van de inflatie zijn de prijzen van postzegels in ongebruikte staat talloze keren gestegen. Dat heeft uiteraard invloed op de prijzen. Ook de waarderingen van de postzegels met tariefcodes uit de autonome regio Åland zijn om die redenen aangepast. Verder vinden we bij enkele Estse typevarianten

25 A 2 M auf 2 M violett	(3) R	4,—	6,—
26 A 2 M auf 25 F schwarzgrün	(20) R	4,—	6,—
27 A 2 M auf 1 M schwarzbraun	(21) R	4,—	6,—
28 A 2 M auf 2 M goldgelb	(22) R	4,—	6,—
	Satzpreis A (6 W.)	24,—	36,—
	Satzpreis B (6 W.)	24,—	36,—
	2 Kehrdruckpaare (MiNr. 25–26)	20,—	20,—

Aufdruck-Abarten:

23 I „A“ in „NA“ fehlend	6,—	**
25 I „SK“ in „SLA (SK)“ fehlend	6,—	**
25 II „S“ in „(S)LAK“ fehlend	6,—	**
25 III „K“ fehlend	6,—	**

Auflagen: MiNr. 23 A–28 A und 23 B–28 B je 300.000 Sätze

1921, 15. März. Rotes Kreuz. MiNr. 16–17 mit rotem Aufdruck des Zuschlagwertes und eines Kreuzes. A = gez. L 11%, B = □.

29 A 2 M + 1 (M) lila	(16)	3,—	3,—	**	⊙
30 A 4 M + 1 M oliv/sämisch	(17)	3,—	3,—		
	Satzpreis A (2 W.)	6,—	6,—		
	Satzpreis B (2 W.)	6,—	6,—		
	Kehrdruckpaar (MiNr. 30)	20,—	30,—		

Auflagen: MiNr. 29 A–30 A und 29 B–30 B je 500.000 Sätze

1921, 26. März. Weißes Kreuz. MiNr. 16–17 und 19 mit Zuschlagwert und Kreuz in Weiß. Str. (10×10); weißes oder graues Papier; A = gez. L 11%, B = □.



d) Ostrabrama-Gnadenkapelle, Wilna



e) Turm der Kathedrale St. Stanislaus, Wilna



g) Lucjan Żeligowski (1865–1947), polnischer General

31 A 2 M + 1 M lila	d I	1,50	1,50
32 A 4 M + 1 M oliv/sämisch	e I	1,50	1,50
33 A 10 M + 2 M dunkelbraun/gelb	g I	1,50	1,50
	Satzpreis A (3 W.)	4,50	4,50
	Satzpreis B (3 W.)	4,50	4,50

Auflagen: MiNr. 31 A–33 A und 31 B–33 B je 500.000 Sätze



1921, April. Freimarken. Str. (10×10); dünnes Papier; A = gez. 13%, 14, B = □.

h) Kirche St. Anna, Wilna



i) Kathedrale St. Stanislaus, Wilna



k) Wappen von Anjou (1373–1399), Königin von Polen, und Wladyslaw II. Jagiello (1382–1434), Großfürst von Litauen, König von Polen



l) Hedwig von Anjou (1373–1399), Königin von Polen, und Wladyslaw II. Jagiello (1382–1434), Großfürst von Litauen, König von Polen



m) Wappen der Stadt Wilna



n) Observatorium der Universität Wilna



o) Union Polens und Litauens in Lublin (1569)



p) Tadeusz Kościuszko (1746–1817), polnischer Militäringenieur; Adam Mickiewicz (1798–1855), polnischer Dichter

34 A 1 (M) blaugrau/gelb	h	1,50	1,50
35 A 2 (M) karmin/mattgrün	i	1,50	1,50
36 A 3 (M) russischgrün	k	1,50	1,50
37 A 4 (M) braun/hellbraun	l	1,50	1,50
38 A 5 (M) rehh Braun	m	1,50	1,50
39 A 6 (M) grünblau/sämisch	n	1,50	1,50
40 A 10 (M) lila/sämisch	o	2,—	3,—
41 A 20 (M) dunkelbraun/hellbraun	p	2,—	3,—
	Satzpreis A (8 W.)	13,—	15,—
	Satzpreis B (8 W.)	13,—	15,—

Marken mit Zähnung 11½ sind private Nachzählungen. Marken in anderen Farben sind Probedrucke.

WZB

Auflagen: MiNr. 34–40 je 5.000.000, MiNr. 41 = 5.070.000 Stück

1921, Nov. 1 Jahr MittelLitauen. Str. (10×10); normales oder senkrecht geprägtes Papier; A = gez. 11%, B = □.



r) Einzug der Polen in Wilna (9.10.1920)



s) Lucjan Żeligowski (1865–1947), polnischer General

42 A 100 M mehrfarbig	r	5,50	6,50
43 A 150 M mehrfarbig	s	7,50	8,50
	Satzpreis A (2 W.)	13,—	15,—
	Satzpreis B (2 W.)	13,—	15,—

42 I „UTWA“ statt „LITWA“	8,—	**
43 I „MM“ statt „M“	18,—	**
43 II „PBOZTA“ statt „POCZTA“	10,—	**
43 III „M“ ohne Punkt	10,—	**

Marken in anderen Farben sind Probedrucke.

⊙

Auflagen: MiNr. 42 A–43 A und 42 B–43 B je 600.000 Sätze

1922, Febr. Eröffnung des Landtages (Sejm) in Wilna. Str. (10×10); A = gez. 11%, B = □.



t) Säerin



u) Polnisches und litauisches Wappen



v) Theater in Wilna (Tagungsort des Sejms)



w) Handwerkerfamilie, Industrieanlagen

44 A 10 M hellbraun	t	8,—	8,—	**	⊙
45 A 25 M karmin/gelb	u	8,—	10,—		
46 A 50 M dunkelblau	v	12,—	15,—		
47 A 75 M violett	w	12,—	28,—		
	Satzpreis A (4 W.)	40,—	60,—		
	Satzpreis B (4 W.)	60,—	60,—		

Marken in anderen Farben sind Probedrucke.

⊙

Auflagen: MiNr. 44 A–47 A und 44 B–47 B je 600.000 Sätze

van de Eerste Republiek en bij Centraal-Litouwen stijgende prijsindicaties.

Verder is er niet veel veranderd dus concludeer ik maar weer dat dit een gedegen en betrouwbare catalogus is waarin we niet alleen postzegels maar ook de "Back of the Book" zegels kunnen vinden. Verder vinden we, waar uitgegeven, de postzegelboekjes uitgebreid behandeld met overzichten van de opbouw van de inhoud per boekje. Standaard twee prijskolommen, soms drie.

Jaargangoverzichten en overzichten van de uitgegeven blokken. Tevens vinden we tabellen waarin de langlopende series met het gelijke zegelbeeld zijn opgenomen. Uiteraard zijn alle nieuwe uitgaven tot begin 2025 opgenomen.

Deze catalogus telt 582 bladzijden met 5500 illustraties en 28.500 prijswaarderingen en is zoals we gewend zijn uitgebracht in een papieren en elektronische (E-book) versie.

Taal: Duits. Bladzijden: 582. Illustraties: Kleur

"Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. ISBN: 978-3-95402-511-4

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH. Prijs: € 76, =, Excl.

Verzendkosten; Als e-book; € 49, =. Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland. En bij elke gerenommeerde postzegelhandel.

E-mail: redaktion@michel.de

Website: www.michel.de

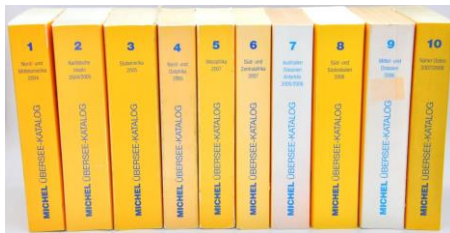
Hank P. Burgman

TIENTALLEN CATALOGI LIGGEN VOOR U KLAAR !

Maak als PPRC lid/donateur ook eens gebruik van de catalogi uit onze uitgebreide 'filatelistische bibliotheek'.

Er liggen o.a. veel Duitstalige Michel catalogi, maar ook catalogi van andere uitgevers.

Informeer tijdens onze bijeenkomsten in de Tabor kerk eens bij onze bibliothecaris Juan de Groot en hij zal u graag vertellen hoe het lenen van een catalogus in z'n werk gaat. Als Juan niet aanwezig is, vraag dan even aan Hans Vaags om u te helpen.





Postzegelhandel

Bert Huisenga

tel. 0620489611

Email: pzh.bert@quicknet.nl

Nieuwtjesdienst en levering
van diverse merken albums en
catalogi. *Met korting*

Inkoop, verkoop en taxaties.

Op de clubavonden aanwezig.

**WAAR KRIJG JE TEGENWOORDIG NOG:
DESKUNDIG ADVIES VAN DE ECHTE VAKMAN?**



SPECIAALZAAK

**Sanitair &
Verwarming**



ZE HEBBEN ALLES; ZE WETEN ALLES !

- Loodgietersbedrijf • CV-installaties • Sanitair • Alle soorten kranen
- Alle toestellen en materialen voor gas, water, afvoer, verwarming en stadsverwarming

VERKOOP VAN ALLE ARTIKELN EN MATERIALEN !

Uw speciaalzaak is **Sanders**

Nieuwstraat 31-33 - 1441 CK Purmerend - Tel. 0299-423908

www.sandersloodgieters.nl

DE 'OUDE AMBAGHTEN' VAN JAN LUYKEN

PostNL heeft op 8 juni 2026 het postzegelvel 't Oude Ambaght uitgegeven, met daarop 10 verschillende postzegels met prenten van de zeventiende-eeuwse etser Jan Luyken, die tot de collectie behoren van het Rijksmuseum te Amsterdam.



De ontwerpers hebben eerst geïnventariseerd welke oude ambachten er allemaal waren. 'Veel oude ambachten zijn bekend, maar er zijn ook ambachten bij die een 'o ja!'-reactie bij je oproepen als je erover leest. Gedurende die inventarisatie zijn we op de prenten van Jan Luyken gestuit. We wilden graag het nostalgische gevoel weergeven dat oude ambachten vaak oproepen en dat gevoel geven deze zeventiende-eeuwse prenten goed weer. We hebben lang gepuzzeld om uit al zijn prenten een mooie mix te kiezen voor de 10 postzegels. Niet alleen wilden we zowel fijn handwerk als zwaardere arbeid weergeven, maar ook bekende en minder bekende ambachten. Bovendien moesten de afbeeldingen goed bij elkaar passen en tegelijkertijd voldoende variëren. Daarbij keken we bijvoorbeeld of de figuren op de prenten zitten of staan en naar welke kant ze bewegen.' Op de rand van het postzegelvel zijn kantklospatronen te zien. Kantklossen is ook een oud ambacht en dat past dus goed op dit postzegelvel.

Bovendien wordt kantkloswerk bij uitstek gebruikt als verfraaiende afwerking van randen.

Let op: De postzegels zijn kaderpostzegels, of persoonlijke postzegels. Deze worden **niet** in een catalogus of postzegelalbum opgenomen

Het meest bekende werk van de geniale etsers Jan en zoon Caspar Luyken (ook schilders, schrijvers en dichters) zijn de illustraties uit de prentenboeken 'Spiegel van het Menselyk Bedryf' (1694) en 'Het leerzaam huisraad' (1711).

De afbeeldingen zijn met 'godlyke spreuken en stichtelyk zinbeeldige verzen' verrijkt. De symbolische, religieus-moralistische teksten sporen de lezer aan om ook geestelijk te 'werken' aan het eigen gedrag (ter verbetering) met het oog op de eeuwigheid in het hiernamaals.

De stoelemaaker De stoel van zachtigheid en rust Staat in het eeuwig huis des Heeren, Voor hen, die, op gemak belust, Met hun gemoed by God verkeerren: Hij breekt ten laatste en gaat voorby.

De olislaager D'olijfboom van het eeuwich leeven, Heeft in den doodelyken druck, Een schoonen Oli uit ge geeven. Den Lamp der Zielen tot geluck, Op dat zyn vuur den Balsem drincke, En eeuwich, voor Gods aanschyn blincke.xx

De tinnegieter (blikslager) Wie kan een tinnen leepel missen Of schotel, om in optedissen? 't Valt dienstig, net en kleen van prys. Ik maak ze op allerhande wysz.

De pottemaker Het aarde vat, van leem gemaakt, Gaat en weer, om dienst te geven, Soo lange tot het stucken raakt: Gelyck het brosse mens'lyck leven. Een aarde vat, naat sien'lyck deel, Is't anderswel, de Breuck word heel.

De zaalemaaker (zadelmaker) Het Paard, hoe stout het eertyds snoof, Neemt eindlyk Toom en Zadel an, En volgt dien, die 't bestieren kan: Dus toomt de Geest ook door 't Geloof En Woord, het Dier, zyn Vleesch en boed, En rent dus naar het hoogste goed.

De plaatdrucker 't Papier geleegeen op de Plaat, Mits dat het door de persing gaat, Ontvangd een Afdruck van zyn weesen: De Ziel gedrückt op 't Eeuwich Goed, Ontvangt Gods Beeld in zyn Gemoed, Waar door hy eeuwich werd gepreessen.

De mandemaker Der kinderen zin is menigvoudt, Een Mand met water die niets houd: Dus zoeken veel 't geluk te vangen, In een tydelyke Mand: Doch wilt gy 't ware heil verlangen, Zoek naar het Eeuwich Vaderland.

De balansmaker O Evenaar van ons gemoed, Hoe nodig is 't ons te overwegen Een tyd'lyk en een eeuwig goed, Waar ons het meest aan legt gelegen. Zo 't eeuwig deel niet overslaat, Dan is de schaal vervalst en kwaad.

De kammenmaaker Om haaren van elkkaar te scheiden, Helpt u de kam tot het verspreiden. Hy zuivert en verfrist zyn hoofd Die zyne lokken dikwyls kleeft.

De papiermaaker Dus word de oude Vod, door Vlyt, Tot nut van nieuw gebruik bereid: So most de Mens het voddig leeven, Door wercking van een goe mannier, Bereiden tot wit Papier, Daar 's Heeren Wil op wierd geschreven.



Zonder dat je het weet, heb je waarschijnlijk toch al eens een prent van Jan Luyken (1649-1712) gezien. Zijn gedetailleerde afbeeldingen van beroepen zijn te vinden op wandtegeltjes, inpakpapier, souvenirs en als winkelversiering. Vooral zijn beroemde ets "De Bakker" uit 1694, gepubliceerd in het werk *Het Menselyk Bedryf*. Deze prent toont een historische bakkerij en is door de eeuwen heen een populair symbool geworden voor het bakkersambacht.

Naast schilder en graveur was Jan Luyken ook dichter en verzorgde hij bij die prenten van beroepen ook korte gedichtjes. Maar Luyken is meer dan een succesvol illustrator. Als streng gelovige en gezien lid betekende hij veel voor de doopsgezinde geloofsgemeenschap.

Jan Luyken werd op 16 april 1649 in Amsterdam geboren. Al tijdens zijn leven verwierf hij grote bekendheid met zijn tekeningen, prenten en gedichten. Het dagelijks leven vormde zijn belangrijkste inspiratiebron. Tegenwoordig wordt hij nog altijd gerekend tot de belangrijkste (boek)illustratoren van zijn tijd.

*DeBacker.
Die'tlichaamvoed, 't wort' Gemoedt.*



*ôSchepper van het lieve Brood,
Tot voetsel van het tijdlick leeven.
Hoe heeft uw mildheid ons genood,
Om ons u Selfs tot Brood te geeven:
ôBrood dat uit den Heemel viel
Vervaa'digd ghij dan onse Ziel.*

Vanaf 1677 ging Luyken zich meer toeleggen op het maken van illustraties. Samen met zijn zoon Caspar Luyken voorzag hij in levensonderhoud via etsen en graveren van prenten, boekillustraties en [emblembundels](#). In *Spiegel van het menselijk bedrijf* (1694) worden realistische weergaves gegeven van de verschillende ambachten. Die prenten brengt hij samen met zesregelige onderschriften waarin een zinnebeeldige interpretatie wordt gegeven van de illustratie. Ook in *Leerzaam huisraad* (1711) wordt het alledaagse leven uitgebeeld. Dat alledaagse wordt gekoppeld aan de moeizame weg van de mens naar de hemel. ■

Historische stadhuizen en pleinen: Český Krumlov

Er zijn waarschijnlijk weinig van onze leden die postzegels verzamelen van de Tsjechische Republiek. Het land ontstond op 1 januari 1993 na de vreedzame opsplitsing van Tsjechoslowakije (de zogenaamde Fluwelen Scheiding) in twee afzonderlijke landen: Tsjechië en Slowakije. Op 2 september 2026 geeft de Tsjechische Post twee mooie velletje uit. Het eerste met als thema architectuur. Formaat van het velletje 16,5 x 10,8 cm en van de postzegel 44,4 x 54,4 mm.



Op de postzegel het stadhuis van Český Krumlov, met de wapenschilden van de Eggenbergs, het Koninkrijk Bohemen en de stad Krumlov. De links op de postzegel de kasteeltoren en een deel van het kasteelcomplex.

Het velletje toont het plein met drie huizen aan de linkerkant, een groot deel van het stadhuis met zijn arcades, de fontein met zijn beeldhouwgroep en de Mariazuil. Het huidige uiterlijk van het stadhuis dateert uit de samenvoeging van twee gotische huizen in de tweede helft van de 16e eeuw. Een verenigde renaissance-zolder

Jeseníky – klenot severní Moravy

ČESKÁ REPUBLIKA 40 Kč
PETROVY KAMENY
Okák menší sudetský *Erebia sudetica*
Okák horský slézský *Erebia epiphron*
Ohnívaček modrolehký *Lycena alciphon*
Ohnívaček modrolehký *Lycena hippotione*
Sokol stříbroský *Aquila heliaca*
PRAČED – 1491 m
Pevuška podhorní *Parus collaris*
Lipnice jesenícká *Poa riphaea*
Kuklík říční *Charadrius dubus*
Linduška hosiá *Amnis spinolleta*
Kopníček bezobalový *Lupinus mutabilis*
Zvonek jesenícký *Campanula goida*
J. A. Krohlov 2026 M. 5/16

ČESKÁ REPUBLIKA 35 Kč
Hroditík karpatský sudetský *Panurgus cetratus*
Hvězdička alpská *Aster alpinus*
Pevuška podhorní *Parus collaris*
Pevuška podhorní *Parus collaris*
Jeseníček javorový *Ropalopus ungaricus*
J. A. Krohlov 2026 M. 5/16

ČESKÁ REPUBLIKA 36 Kč
VELKÁ KOTLINA
Kopyňník tmavý *Hedysarum hedysaroides*
Skloník bělozý *Epipactis atrorubra*
Holec jarní *Gentiana verna*
Křovinač *Sylvia palmarum*
Pich lesní *Dryomys nitedula*
J. A. Krohlov 2026 M. 5/16

ČESKÁ REPUBLIKA 31 Kč
VODOPÁDY BÍLE OPAVY
Cílek karpatský *Lissotriton montandoni*
Pich lesní *Dryomys nitedula*
J. A. Krohlov 2026 M. 5/16

Op het tweede velletje (12,5x17,5 cm) staan de volgende dieren:

- a) Karpatensalamander (*Lissotriton montandoni*) en bladloos wintergroen (*Epipogium aphyllum*))
- b) alpenaster (*Aster alpinus*) en zilverfritillerie (*Fabriciana adippe*))
- c) narcissebloeimige anemoon (*Anemonastrum narcissiflorum*) en donkere boterkruid (*Hedysarum hedysaroides*))
- d) slechtvalk (*Falco peregrinus*) en Jeseník-klokkenbloem (*Campanula gelida*).

Jeseníky, het juweel van Noord-Moravië, vormen samen met de Krkonoše, het enige gebergte in het land waarvan de toppen boven de boomgrens uitsteken en de zogenaamde alpentoeendra vormen – de meest waardevolle boomloze zones, het leefgebied van zeldzame planten- en diersoorten, die het middelpunt vormen op dit velletje. Deze omvatten Petrovy kameny, de top van Praděd, en de bekendste botanische vindplaats.

Velká Kotlina is een indrukwekkend, door een gletsjer uitgesleten dal (ravijn/cirque) op de zuidoostelijke helling van de berg Vysoká hole in het Hrubý Jeseník-gebergte in Tsjechië. Het staat bekend als een van de meest waardevolle en botanisch rijkste natuurgebieden van heel Midden-Europa.

Beelden van deze locaties vormen de achtergrond voor de afgebeelde zeldzame planten en dieren. In het bovenste deel is een slechtvalk (*Falco peregrinus*) in vlucht te zien. De Jeseníky-bergen herbergen het hoogste aantal broedparen van deze roofvogel. De hoogste zones zijn ook de brongebieden van bergbeken. Beken in de Jeseníky creëren meer watervallen dan in enig ander beschermd landschapsgebied. Een van deze beken is afgebeeld in het Dieren en planten die typisch zijn voor het Jeseníky-gebergte.

In de 33 jaar dat de Tsjechische Republiek bestaat heeft de 'Česká pošta' inmiddels al 1360 uitgaven op de markt gebracht (postzegels en velletjes). Het ontvangen en versturen van post en pakketjes van en naar Tsjechië verloopt helaas niet altijd vlekkeloos, zelfs niet tussen twee EU-lidstaten. ■

STAMPS DNS

HOORN - HOLLAND

al 40 jaar tot uw dienst!

- Breed assortiment
 - Scherpe prijzen
 - Persoonlijke service
 - Kwaliteit gewaarborgd

Mob/GSM +31(0)655 884387

Email: Sales@stamps-Dns.com

www.stamps-dns.com

Dirk N. Sluis

Stamps-DNS

Nieuwe Steen 32 - 1625 HV Hoorn

P.O. Box 169 - 1620 AD Hoorn

The Netherlands



Member of: NVPH, BBKPH, IFSDA, FNIP, BDph, IPDA en
Internet waarborg



ifsdA
international federation of
stamp dealers' associations



Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
	Munten			
1	Doos centen incl. rolletjes			5,00
2	Mirror coin Harry potter			5,00
	Nederland kleine kavels			
3	nr. 87-87	**	50,00	5,00
4	nr. 96 + 97	**	60,00	6,00
5	Ned. 105	o	125,00	12,50
6	nr. 244-247 ANVV	**	105,00	11,00
7	310-317 2 series	**	52,50	6,00
8	318-326 3 series	**	66,50	7,00
9	Ned. 356a/d	*	95,00	7,00
10	ltep 592/595		40,00	3,00
11	NL roltanding 1929, visje, mooi gebruikt	o	30,00	3,00
12	Zilverenzegel mapje 251			bod
13	Nederland VD 64	**	35,00	5,00
14	Nederland Prestigeboekje 10 + 11			5,00
15	Prestige boekje 53 (Werelderfgoed) + velletje Werelderfgoed	** nom. 28		12,00
16	Zilverenzegel mapje 251 4x			2,00
	Plaatfouten			
17	NVPH 54 met plaatfout PM9b	o	20,00	2,00
18	NVPH 61 paartje met plaatfout PM24a	o	40,00	3,00
19	NVPH 75 met plaatfout PM1b	o	15,00	2,00
20	fdc E46, met plaatfout 750 PM2	fdc	35,00	3,00
21	fdc E47, met plaatfout 756 PM	fdc	40,00	3,00
22	fdc E51, met plaatfout 768P	fdc	32,00	3,00
23	fdc 252, met plaatfout 1399 PM3	fdc	23,00	2,00
	Ned. Overzee			
24	Ned. Indië Serie 58/61	o	63,00	6,00
25	Curaçao div. oude zegels	*	182,50	17,50
26	Curaçao div. oude series	*	337,50	35,00
27	Curaçao Lp 18/25	o	280,00	28,00
28	Curaçao 13/17	*	50,00	5,00
29	Curaçao 126/137 en 128/140	*	52,50	6,00
30	Suriname Series 16/20 22/22a 23/28	*	138,00	6,00
31	1429 Michel Suriname	o	22,00	2,50
32	11 Suriname	o	50,00	2,00
33	Indonesië 2001 nrs. 2190/93 en blok 191 gest. in aantallen			2,00
34	Indonesië 1998 blokken 152 en 153 in aantallen / CW € 146			10,00

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
	Buitenland kleine kavels			
35	België 529-534	**	55,00	6,50
36	België 976-978	**	60,00	7,00
37	Cyprus 215-217 Europa 1962	**	50,00	4,00
	Duitsland			
38	Saar 206-225	**	8,00	1,50
39	Saarland	**		2,50
40	Saar 226-237	**		1,00
41	Saar 351-353	**	10,00	1,50
42	Saar	**		2,50
43	Saar	**		bod
44	Saar	**		bod
45	Frankrijk, 8550/61 serie 100 jaar Walt Disney Compagny	o	32,00	3,50
46	Frankrijk, 8395/06 serie regenbogen	o	32,00	3,50
47	Frankrijk, 7952/63 serie toeristische attracties	o	30,00	2,50
48	Frankrijk, 7887/98 serie bloemmotieven op stoffen	o	30,00	2,50
49	Griekenland 689/695	**	50,00	3,00
50	Oostenrijk 947	**	25,00	3,00
51	Oostenrijk 976 en 988	**	34,50	3,50
52	Oostenrijk 996-997	**	35,50	3,50
53	9a/9b Roemenië	o	35,00	3,50
54	Blok 113 Roemenië	**	85,00	8,00
55	173/176 Roemenië	o	13,00	1,50
56	6 San Marino	*	90,00	4,00
57	15 San Marino	*	110,00	4,00
58	25 San Marino	*	25,00	1,50
59	24 San Marino	*	30,00	1,50
60	144 San Marino	*	70,00	3,50
61	San Marino, honden, Mi 547/56	**	50,00	3,00
62	26/34 Slowakije blokjes van 4	**	72,00	7,00
63	9a/9b Cesco Slovensko	o	25,20	2,50
64	Vaticaan, geboorte Goldoni, bijzonder velletje	**		2,00
65	Zwitserland 175-178	**	35,00	4,00
66	Zwitserland 185-188	**	26,00	3,00
67	Zwitserland 228	o	42,00	4,00
68	Zwitserland 256-258	o	55,00	5,00
69	Zwitserland 550-554	o	40,00	3,00
70	180x Zwitserland	o	25,00	2,50

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
	Buitenland kleine kavels			
71	561/565 Zwitserland	o	28,00	3,00
72	27 Zweden	o	17,00	2,00
73	23a Zweden	o	30,00	3,00
74	Falkland Eilanden 390-404, met 391 II	**	35,00	4,50
75	Fiji 79-82	*	52,40	6,50
76	Hong Kong 156 III-162 III Gestreken papier	o	35,80	4,00
77	227/241 Zimbabwe	o	13,00	1,00
78	227/241 Zimbabwe	**	16,00	1,00
79	45 Strait Settlements	zg	70,00	3,00
80	1 St Vincent	o	22,00	2,50
81	343 St Lucia	**	15,00	1,50
82	9 Swaziland	**	12,00	1,00
83	China, 1643/46	**	50,00	4,00
84	Dahomey, pakketpost 8/11	**	55,00	4,00
85	Frans Polynesië, Yv. 75	*	35,00	3,00
86	Ross Dependency, First Atlantic Crossing, cover	brf		3,00
	Mappen			
88	Mapje met Tsjechië en Slowakije	o		1,50
89	Mapje met India	o		2,00
90	Denemarken pzb. Giftmapje Viking Museum	**		5,00
91	Denemarken pzb. Giftmapje Nationaal Museum 200jr	**		5,00
92	Denemarken pzb. Giftmapje Kongernes Jelling	**		5,00
93	Denemarken pzb. Giftmapje Rosenborg slot 400jr	**		5,00
94	Denemarken pzb. Giftmapje H.C. Anderson 1805-2005	**		5,00
95	Mapje diverse enveloppen + edb + blad Reich			bod
96	België, 2 vel Een reis door de 20ste eeuw, nom. €16,80	**	44,00	8,00
97	GB en Lundy, series ** (A4)			3,00
98	Map A4 met Zwitserland	o		2,00
99	Map A4 met Duitsland	o		2,00
100	Map diversen met Oostenrijk, Guernsey en Suriname			bod
101	Map Oostenrijk			bod
102	Indonesië 1998 2x souvenirblad treinen			bod
103	Stockkaart met Egypte en UAR en wat Palestina, meest **	**		bod
104	Oostenrijk jaarset 2001			4,00
105	Engelse Koloniën			15,00
106	Engelse Koloniën			10,00

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
	Nederland en Overzee in albums en stockboeken			
107	Ned. Overzee (incl. Indonesië) in 2 keurige sb			5,00
108	Album met fdc's vanaf 300, blanco, meest 3x			3,00
109	Album met fdc's vanaf 52, meest blanco, veel 3x			5,00
110	2 Albums met fdc's en bijzondere covers, veel 3x blanco			5,00
111	Stockboek met stadspost en BOB			3,00
112	NL in Holland en Davo-album, stockkaarten en los in zak			3,00
113	Leuk sb NL, met o.a. port, dienst, velletjes			5,00
114	4 sb NL, waarbij Cour, veldelen, eurozegels gebruikt			5,00
115	NL velletjes in dik Leuchtturm sb, met nominaal 75 euro			35,00
116	NL ** en velletjes, waarbij nominaal €48			20,00
117	Kinderbedankkaarten en diversen in Davo-band			4,00
118	Suriname, Antillen en Nieuw Guinea in sb, *, **, o			5,00
	Buitenland in albums en stockboeken			
	Mooie Leuchtturm stockboeken, 32 bladen			
119	Landen V-Z, o.a. Zd-Afrika, Zweden, Zaïre			6,00
120	Letters R en S, o.a. Rwanda, San Marino, Sovjet Unie			6,00
121	Letters B-C, o.a. Canada en CSSR (Tsjechoslowakije)			6,00
122	Stockboek Duitsland			5,00
123	3 dikke Leuchtturm sb, diverse landen			10,00
124	Speciaal Verz. Olympische Spelen, in 2 ringbanden			5,00
125	Diverse landen in keurig Filisfafe, o.a. Spanje, Indonesië, Suriname			3,00
126	Diverse landen in overvol Importa, 24 bladen			3,00
127	Israël in Mandor Sb, meest **, veel tabs			4,00
128	Belgie en Congo in sb.			4,00
129	Stockboek diverse landen + Roemenië in defect sb			1,00
130	USA in sb			4,00
131	Zwitserland in mooi Leuchtturm sb (als nieuw)			4,00
132	Nieuw Zeeland in sb			2,00
133	Diverse landen in sb (doubletten)			1,00
134	Stockboek diverse landen postfris materiaal			4,00
135	Thema Europa + Back of the Book			2,00
136	Leuchtturm album met diverse covers en kaarten			3,00
137	Frankrijk in sb met betere zegels en series			4,00
138	Stockboek met Vaticaan			3,00
139	Stockboek Franse koloniën			3,00
140	Stockboek Luxemburg			2,00
141	Turkije in mooi Patent stockboek			5,00

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
	Buitenland in albums en stockboeken			
142	Roemenië in sb, oud en thematisch			5,00
143	Tsjecho-Slowakije in sb, zegels, kaarten, munten			5,00
144	Joegoslavië in sb, waarbij oud, postfris, landkaarten, munten			6,00
145	Canada in keurig stockboek			2,00
146	Siam en Thailand in sb met mooi klassiek materiaal			3,00
147	Dik sb West-Europa			2,00
148	Wereld landen en thema's in sb, heel gevarieerd			2,00
149	Engelse koloniën in dik ongebruikelijk album			3,00
150	Zwitserland fdc's in Leuchtturm album			2,00
151	Polen in stockboek			2,00
152	Duitsland Saargebiet in Safe album			3,00
153	Ringband diverse Engelse koloniën, o.a. Singapore en Hong Kong			3,00
154	GB, Jersey, Guernsey in ringband, meest **			2,00
155	Eng. Koloniën in sb			3,00
156	Stockboek wereld, o.a. GB en koloniën			2,00
157	Mooi Importa sb, koperen hoeken, diverse landen			2,00
158	Stockboek met Berlijn			3,00
159	Stockboek diverse landen, vooral thematisch en Afrika			1,00
160	GB in Davo, gebruikt en postfris + sb (292)			5,00
161	Duitsland met beter postfris in keurig sb			4,00
162	Australië in 3 sb			6,00
163	IJsland in 2 sb, waarbij oud			8,00
164	Verre landen, mooie plaatjes in dik Leuchtturm sb			2,00
165	Diverse landen in dik sb			3,00
166	Duitsland Bund postfris en gebruikt in 3 keurige sb			6,00
167	Duitsland Reich, Berlijn en Bund, postfris en gebruikt, 2 sb			3,00
168	(Defect) stockboek met Oostenrijk, Duitsland, Frankrijk, veel **			3,00
169	Finland, in mooi stockboek	o		3,00
170	Stockboek met veel midden & zuid Amerika en Afrika	o		5,00
171	België, stockboek plus map boordevol zegels	**/o		5,00
172	Rusland, in mooi stockboek 32 pag. met zwarte bladen	o		4,00
173	Spanje, in stockboek 32 pagina's	o		3,00
174	Stockboek, met o.a. veel Japan en Australië	o		5,00
175	Oekraïne, Letland, Litouwen etc. in keurig Davo-sb			4,00
176	Engelse gebieden in ringband			4,00
177	Albanië in sb			bod
178	Duitsland oud en Berlijn in 2 mooie sb			5,00

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
	Buitenland in albums en stockboeken			
179	Oud Duitsland diverse gebieden			3,00
180	Duitsland in 3 ringbanden			6,00
181	Stockboekje Franse Koloniën			10,00
182	Stockboekje Franse Koloniën			8,00
183	België, stockboek postfrisse series en velletjes	**	375,00	15,00
184	Stockboek Oostenrijk, veel pf plus gestempeld	**/o		4,00
185	Stockboek, net stockboek leeg met 64 pagina's			4,00
	Dozen en diversen			
186	Doosje onafgeweekt Zwitserland			bod
187	NVPH 2017			2,00
188	Vervallen			
189	De brievenposterij in Staats Vlaanderen			1,00
190	Ultra violet detector Importa en lamp Leuchtturm			5,00
191	Doosje met 150 zwarte insteekkaartjes			3,50
192	Tas met albumbladen en albums NL en Overzee			5,00
193	4 lege stockboeken			4,00
194	Leeg album fdc's			bod
195	Doos met albums en sb Duitsland			5,00
196	Doos met 10 sb A5 (met zegels) + doosje zegels			3,00
197	Doosje diversen, waarbij Hawid-stroken en frankeergeldig			4,00
198	Leeg sb 6/12, nieuw			2,00
199	Hoogtepunten 20e eeuw Davo boek+2 velletjes+boekje Gouden Koets			3,00
200	Doos met 6 sb diverse landen			6,00
201	Frankrijk Yvert 2010, deel 1			4,00
202	Doosje met gelegenheidsvelletjes en poststukken			bod
203	Tas met albums en stockboeken voor het goede doel			10,00
204	Grote Tas lege stockboeken voor het goede doel			3,00

VEILING EN HET BETALEN

Zoals inmiddels gebruikelijk uw aankopen gaarne **binnen 8 dagen** betalen op het banknummer **NL30 RABO 0166 3643 12** van de PPRC (*onder vermelding van uw kopersnummer*), zodat de inzenders ook zo spoedig mogelijk kunnen worden uitbetaald.

HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Nederland
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com

Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.
Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.
Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bidders/leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.

Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.

